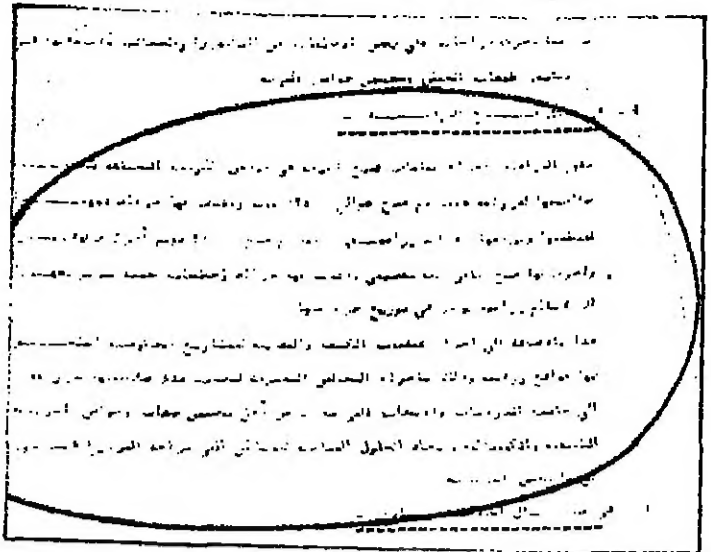






# مصدر مسؤول في هيئة الزراعة ينفق بناورد في تقرير الأهداف والمنجزات!

**إعداد: ١٢**  
تقرير الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، الصادر في شهر أيار ١٩٨٨، يوضح الجهود المبذولة في تحقيق الأهداف المحددة في خطة التنمية الخمسية، ويذكر الإنجازات التي تحققت في مختلف المجالات الزراعية والسمكية.



تقرير الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية قد أشارت في تقريره إلى أن الأهداف المحددة في خطة التنمية الخمسية قد تحققت بنجاح في معظم المجالات، وذلك بفضل الجهود المبذولة من قبل المسؤولين في الهيئة العامة.

تتلخص وكالات الإنشاء الكويتية «كونا» في صرح مصدر مسؤول في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، أن الإنجازات التي تحققت في مختلف المجالات الزراعية والسمكية، وذلك بفضل الجهود المبذولة من قبل المسؤولين في الهيئة العامة.

## الشرهان ترأس اجتماعاً للجنة العليا للتخطيط



ترأس وزير المواصلات المهندس عبد الله الشرهان صباح أمس اجتماعاً للجنة العليا للتخطيط، وذلك في مقر الوزارة.

وكانت اللجنة قد ناقشت في الاجتماع عدد من القضايا المتعلقة بالتخطيط الاقتصادي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق الأهداف المحددة في خطة التنمية الخمسية.

## التربية تنظم زيارات استطلاعية لنظارتها نظرات المدارس الجدد



انتهت وزارة التربية مؤخرًا من وضع برنامج لزيارات استطلاعية لنظارتها ونظارات الجدد في المناطق التعليمية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم.

وكانت الوزارة قد نظمت هذه الزيارات بهدف التعرف على الواقع التعليمي في المدارس الجدد، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق الأهداف المحددة في خطة التنمية الخمسية.

## الجسمي: تخريج ٦٢ متدرباً بكفاءة التخصصات

## اختتام فترة التدريب الصيفي بمركز تدريب الكهرباء والماء بالتعليم التطبيقي

انتهت في مركز تدريب الكهرباء والماء بالتعليم التطبيقي، فترة التدريب الصيفي لـ ٦٢ متدرباً، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.



وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

## الجالية السودانية تدعو إلى

## التبرع لضحايا كارثة الأمطار

دعت الجالية السودانية في الكويت أعضاءها من أبناء السودان إلى التبرع بملابس ومواد غذائية لضحايا كارثة الأمطار في السودان، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتقديم المساعدة الإنسانية.

## المرشحون للمنح الدراسية في العراق وسلطنة عمان

أعلنت إدارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية أسماء الطلبة المرشحين للمنح الدراسية في كل من الجمهورية العراقية وسلطنة عمان، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

## وأضاف الجسمي أن أعداد الطلبة الذين سيخضعون لتدريبهم في مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.



وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

## وتدعو الهيئة إلى تقديم التبرعات للمؤسسات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

«يأيتها النفس المطمئنة، إرجعي إلى ربك راضية مرضية فإدخلي صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

## مكتب فهد مبارك الجري الفقاري

وجميع العاملين فيه يتقدمون بخالص العزاء من السادة جري فهد الجري خالده فهد الجري يوسف فهد الجري صالح فهد الجري وأل الجري الكرام

لوفاة فقيدتهم المرحومة منيرة مبارك الجري

أرسله المرحوم الشيخ / مبارك صباح العجيج الصباح

سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

## وأضاف الجسمي أن أعداد الطلبة الذين سيخضعون لتدريبهم في مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.



وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

## وتدعو الهيئة إلى تقديم التبرعات للمؤسسات الخيرية والمؤسسات الاجتماعية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

## لوفاة فقيدتهم المرحومة

## منيرة مبارك الجري

أرسله المرحوم الشيخ / مبارك صباح العجيج الصباح

سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إن شاء الله وإنا إليه راجعون

## وعن أهم الإنجازات التي تحققت في مختلف المجالات الزراعية والسمكية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحقيق الأهداف المحددة في خطة التنمية الخمسية.

وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.



وكانت فترة التدريب قد شملت مختلف التخصصات الكهربائية والمائية، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتحسين كفاءة القوى العاملة.

## صور الكتاب السنوي

## لإنجازات الوزارات

أصدرت وزارة الإعلام الكتاب السنوي لعام ١٩٨٧، والذي يحتوي على أهم الإنجازات التي تحققت في مختلف المجالات الحكومية.

## سائلين الله أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

## إن شاء الله وإنا إليه راجعون



# الكويت

في مثل هذا اليوم  
عبد العزيز الفياض

## النادي العلمي



نادي العلوم  
مجلس الإدارة والادارة والادارة والادارة

اليوم الخميس ، الحادي عشر من أغسطس عام ألف وتسعمائة ولثمان مائة ميلادية ، وفي مثل هذا اليوم من عام ألف وتسعمائة وأربعة ومئتين ميلادية ، تم التأسيس للنادي العلمي في الكويت .

من أهم مميزات الحضارة المعاصرة اعتمادها على العلم اعتمادا كبيرا في كثير من نواحي النشاط الفكري والمادي بدرجة لم تعرف من قبل . أما الاعتماد المادي فانه ظاهر من بقوات العمارة من زراعت وصناعة وتجارة ونسيلة ، أما الزاوية التقليدية المتمثلة والخبرة الموروثة جلا بعد جيل ، إلى مسألة علمية غابرة استغلها جيلو العلم والابتكارات للحصول منها بواسطة التقنيات الحديثة والعلوم الحديثة .

في الحقيقة ، هناك العديد من الروابط القائمة للنادي . . . رابطة هواة الطيران ، في الاحتفالات والمناسبات الوطنية والجمعية بقلعة عروشي الطيران ، والمختصة ، ومسابقة تصميم نماذج الطائرات والمسابقات الخاصة بالأطفال إضافة إلى البرنامج الأسبوعي والذي يتضمن التدريب على تركيب وتصنيع الطائرات واستخدام أجهزة التحكم على بعد - رابطة كثرول - ونسبة بعض نماذج السيارات والطائرات البحرية . . . رابطة هواة الإلكترونيات والكومبيوتر ، تقوم الرابطة بتنظيم دورات تدريبية في مجال الكومبيوترات والكومبيوترات بصفة مستمرة . . . رابطة هواة الفلك والرصد الجوية ، تقوم الرابطة برصد وتعبئة القوسوف الفلكية المختلفة ومن أمثلتها الكسوف والكسوف والمختصات وحركة الكواكب والأجرام السماوية ، وتقوم الرابطة بدعوة العلماء البارزين في مجال الفلك والرصد الجوية لقاء محاضرات وعمل الندوات مما يساهم بتبادل الخبرات واكتساب المهارات في مجال الرصد الجوية ، كما تعد الرابطة مسكرا فلكية لتدريب الأعضاء على أعمال الرصد الفلكي . رابطة هواة السيارات والدراجات ، تقوم الرابطة بتنظيم على مسابقات محلية وعروشي مختلفة كالتجارب والتحديات التي يقوم الأعضاء بإدخالها على السيارات والدراجات ، كما تقوم الرابطة بمسابقات بين أعضائها يتم إجراؤها على حلبة السباق الجوية لهذا الغرض . رابطة هواة الورش الخشبية ، تسعى الرابطة إلى تنمية القدرة الفردية للاهتمام على النفس وتنمية المهارات في حيز الوجود بعد الوقت من توعية الممارسات العلمية والعملية التي يرغب الشباب في مزاولتها من خلال النادي العلمي ، لذلك فقد أنشئ النادي العلمي في الحادي عشر من أغسطس عام ألف وتسعمائة وأربعة ومئتين ، حيث تخصص ممر موقت له داخل مقر نادي الجلالة بمنطقة السابعة حتى عام ألف وتسعمائة وثمانين ، حيث انتقل إلى مقره الدائم في منطقة شرق على الدائري الشمالي ، وانطلاقا من الأهداف التي حددها النادي العلمي لنفسه فقد اتسمت خطته إلى ثلاث مراحل هي :

أولا : مرحلة النشاط العام : وهي للاعضاء الذين تريد اعمارهم من 14 سنة وهي المرحلة التي تهدف إلى اشباع رغبات الشباب من هواة العلم والمعرفة والممارسات العملية في اقسام النادي المختلفة . ثانيا : مرحلة العلماء الصغار : وهي للاعضاء من الاطفال من 8 - 12 سنة ، حيث تقوم لهم الخبرة العلمية والعملية بأسلوب بسيط تحت اشراف مختصين في المجالات المختلفة مما يساعد على صقل المواهب واكتشاف التاليفين منهم في كل مجال ، حيث تتميز هذه المرحلة بخصائص خاصة متمثلة في صغر سن المتسابقين وتوعية ما يتم لهم من مادة علمية وبطريقة صياغة هذه المادة لتتناسب مع مستوى تفكير وخيال الاطفال . ثالثا : مرحلة الباحثين العلميين : وهي مرحلة تسمى بالاعضاء المتقدمين وهي تتبع ختصاتها من الهواة والمختصين وخروجي الماجستير والباحثين في البحث العلمي ، وذلك من خلال انشاء الروابط المختلفة .

اولا : مرحلة النشاط العام : وهي للاعضاء الذين تريد اعمارهم من 14 سنة وهي المرحلة التي تهدف إلى اشباع رغبات الشباب من هواة العلم والمعرفة والممارسات العملية في اقسام النادي المختلفة . ثانيا : مرحلة العلماء الصغار : وهي للاعضاء من الاطفال من 8 - 12 سنة ، حيث تقوم لهم الخبرة العلمية والعملية بأسلوب بسيط تحت اشراف مختصين في المجالات المختلفة مما يساعد على صقل المواهب واكتشاف التاليفين منهم في كل مجال ، حيث تتميز هذه المرحلة بخصائص خاصة متمثلة في صغر سن المتسابقين وتوعية ما يتم لهم من مادة علمية وبطريقة صياغة هذه المادة لتتناسب مع مستوى تفكير وخيال الاطفال . ثالثا : مرحلة الباحثين العلميين : وهي مرحلة تسمى بالاعضاء المتقدمين وهي تتبع ختصاتها من الهواة والمختصين وخروجي الماجستير والباحثين في البحث العلمي ، وذلك من خلال انشاء الروابط المختلفة .

## الامير وولي العهد استقبلا الطلسمي رسالة خطية للأمير من المتذاني



سمو الأمير ولي العهد استقبلوا جاد الله عزور الطلسمي

استقبل صاحب السمو الأمير في الساعات العاشرة والتف من صباح امس امين المكتب الشعبي للتصنيف الفخري في الجاهلية العربية السيد الطلسمي جاد الله عزور الطلسمي حيث قام بتسليم سموه رسالة من اخيه المتقيد بممر الفلكي حول العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك . وقد حضر المقابلة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد مبدل المير والرائد والقائم بأعمال سفارة الجاهلية العربية الكويتية السيد الطلسمي جاد الله عزور الطلسمي .

ومن ناحية ثانية فقد استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء السابعة العاشرة صباح امس امين المكتب الشعبي للتصنيف الفخري في الجاهلية العربية السيد الطلسمي جاد الله عزور الطلسمي .

كما استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد مبدل المير والرائد والقائم بأعمال سفارة الجاهلية العربية الكويتية السيد الطلسمي جاد الله عزور الطلسمي .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات القائمة بين البلدين الشقيقين والمواضيع ذات الاهتمام المشترك . وقد حضر اللقاء القائم بالأعمال الليبي حسونة الشاوش .

## لدى استقباله سفير امريكا وولي العهد تسلم رسالة من الرئيس ريغان

تلقى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح رسالة من الرئيس رونالد ريغان رئيس الولايات المتحدة الأمريكية قام بتسليمها إلى سموه السيد الأمير ولي العهد خلال استقبال سموه له برئاسة مجلس الوزراء صباح امس .

وقد أعرب الرئيس ريغان في رسالته عن سروره للزيارة التي قام بها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح إلى واشنطن مؤخرا كما أعرب عن ارتياحه لما تم خلال الزيارة من محادثات موفقة وتبادل مشر لوجهات النظر حول القضايا الحيوية التي تهم البلدين والتي كان لشخص سموه وخبرته اثر فعال في اتجاهاها .

## طائرتان عسكريتان نقلتا المعونات الكويتية للمتضررين في السودان



المساعدات في طريق الشحن الى الطائرت

احدى الطائرتين لدى تحميل المساعدات الكويتية

غادرت البلاد صباح امس طائرتان تحملتان لسلح الجاهلي تحملا الشحنة الاولى من المعونة التي توردت الحكومة بتوجيهات صاحب السمو الأمير ارسالها إلى الاخوة أبناء السودان لتسليمها نتيجة الفيضانات التي وقعت هناك مؤخرا . وتكون المعونة من الادوية الطبية ومواد التموين والاغذية والمخيمات والمظلات ومواد الانقاذ الاخرى . وستواصل طائرات الشحن العسكرية نقل الشحنات الاخرى من المعونة على مدى الاسابيع القادمة .

## الامير هنا الحسين ورئيس الاكوادور

يبحث صاحب السمو الأمير برفقة تهنة إلى اخيه الملك الحسين بن طلال عامل المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة بمناسبة الاحتفال بذكرى جلوس جلالتهم . كما يبحث صاحب السمو الأمير برفقة تهنة إلى رئيس جمهورية الاكوادور بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

## رسالة من الامير لخامني

استقبل وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين بمكتبه امس القائم بأعمال سفارة جمهورية ايران الاسلامية لدى الكويت . وقد سلم السيد الشاهين القائم بالأعمال الإيراني رسالة من صاحب السمو الأمير إلى الرئيس الإيراني علي خامنئي منها بقرار الاتفاق على وقف إطلاق النار بين الجمهورية العراقية وجمهورية ايران الاسلامية .

## ولي العهد هنا الملك حسين

يبحث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برفقة تهنة إلى اخيه الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة بمناسبة عيد جلوس جلالتهم .

## استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس امين المكتب الشعبي للتصنيف الفخري في الجاهلية العربية السيد الطلسمي جاد الله عزور الطلسمي .

كما استقبل سموه سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى الكويت تانينال دول ونائب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السيد محمد عباس أبو الحسن . واستقبل سموه عددا من المواطنين الكرام بالديوان العام .

## الوقوف تحفل بفكري الهجرة النبوية

اهتم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية احتفالها السنوي بذكرى الهجرة النبوية الشريفة وذلك مساء غد 29 من ذي الحجة سنة 1408 هـ . وقد تمت الترتيبات لهذا الاحتفال بمسجد الأوقاف بشارع في المسجد الكبير .

## خواطر على الدرب

بقلم : د. ابراهيم كي

## إنها الفرحة بنعمة الله

ما من مخلص لعرويته واسلامه الا وغربت قلبه الفرحة بانفراج أزمة حرب الخليج واقتراب وضع النهاية ، الدائبة بان الله ، للصراع الدامي الذي نشب منذ ثمانين سنوات بين العراق وايران فحصد زهرة شباب البلدين والحق باقتصادهما واقتصاد المنطقة كذلك ، أضارا بغير حدود . وقد بذلت دولة الكويت خاصة جهودا كبيرة من أجل احلال السلام بين الدولتين العربيتين ، وقد كانت مساعي سمو امير البلاد القدي بوضعه رئيس الدولة وبصفته كذلك رئيس الدورة الأخيرة للجنة الإسلامية موضع اهتمام العالم وتقديره . . .

وها هي اليوم ، مع جهود مختلف الجهات المحبة للسلام ، تأتي أكفها بأن تعلن انقضاء الحرب ، والعراق ، قولها بقرار مجلس الأمن بما تضمنه من وقف لتبادل إطلاق النار وانسحاب إلى الحدود الدولية وبدء المفاوضات الجائرة من أجل وضع أسس علاقات حسن الجوار الدائم وحل لختلاف الأمور المتنازع عليها بين البلدين .

ويأتي في مقدمتها - بدون شك - تحديد الحدود الدولية واقرار عدم التدخل في الشؤون الداخلية لكل منهما تجاه الآخر .

وإذا كانت شعوب المنطقة قد بدأت تنفخ الصعداء بعد أن ارتفعت غمة القتال عنها فانها ولا شك مخيلة على مرحلة جديدة من الانفتاح والذوب ، ولتقه بعد اليوم ليس كخامس مسلحا وانما هو كصاح قاس من أجل التنمية والطور ، بما لحق بالبلدين من ضرر انسا هو كبير ، وما فانها وفات المنطقة بعباءة من ضياع غرض التنمية الزراعية والصناعية والنظور المدني والفكري والحضاري أمر سوى كل قياس . ومن هنا فان أمام شعوب المنطقة فترة عمل صعبة وعلى انكافهم عبء كفاح سلمي عظيم .

ونحن في الكويت ، بالذات ، ينبغي علينا ان نستعد لرحلة السلام ولدورها فيها . فإلله سبحانه حيا الكويت بموقع جغرافي فريد له شأنه في ادارة تصارة المنطقة وفي تنمية اقتصادها فضلا عن دور الكويت السياسي الدولي الذي أصبح موضع تقدير الاسرة الدولية فاطمة فضلا عن منطلقات الفكر والرأي . ان فرحة اليوم ضرورية وإذا كان بعض أبناء هذه الأمة قد بذلوا دهمهم صامدين ليقيم الوطن العربي اسما فليس كثيرا ان يذل نحن من بعدهم الجهد والعرق لتكون من خلف لخير سلف .



## فيزا الأهلي

تفتح لك ملايين الأبواب

إن امتلاك فيزا أهلي يعني الراحة في الحصول على خدمة مميزة لدى أكثر من ستة ملايين مؤسسة في أرجاء العالم . وأكثر من ذلك ... مع فيزا الأهلي تستطيع سحب الأموال من أكثر من 50 ألف جهاز للصرف الآلي حول العالم أو من خلال 100 ألف فرع للمؤسسات المالية الدولية . نعم ... إن امتلاك فيزا أهلي يعني فوائد بدون حدود .

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.)  
ALAHLI BANK OF KUWAIT (K.S.C.)

**بالبطاقة وصلت**  
الشحنة الجديدة من  
**الخاروف الطلي البعاري**  
أقل من 8 شهور ، أقل من 12 كغم  
مركز توزيع الشيوخ عند شارع المطار - قرب المتحطة لدواجن  
موزع في الكويت - ص.ب. 24378  
تلفون : 837240







**اعداد : راوية بيبرس**

صاحبتنا فكرت في عمل اعلان للزواج وصارحت احدى صديقاتها بالفكرة فاثبتتها  
الآخره بقله الحياء .. فيما كانها الا ان بعثت برسالتها لك التي تسألنا في نهايتها  
لماذا لا يقر المجتمع اعلانات الزواج كوسيلة لجمع الرؤى في الحال .. وفي عدم اعتراف  
بالأسلوب .. انا سمعته في احد البرامج التلفزيونية في وقتنا الراهن بالاعلام  
القائمة على الانطق .... واستطعنا وجهات النظر .. وكان هذا التحقيق :

موضوع للنقاش

□ الأنسة « أ . هـ » شابة  
كويتية حديثة التخرج وتعمل في  
أحدى وزارات الدولة قالت :  
إعلانات الزواج وسيلة جيدة  
لتعارف المقبلين على الزواج بشرط  
أن تتوفر له ضمانات استخدام  
القرض الذي أعد من أجله .

وَأَسْأَلُهَا عَنْ الضَّمَامَاتِ الَّتِي  
تَقْرَحُهَا فَقُولِ :

( ١ ) تولي جهة رسمية ولتكن تابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية جميع دراسة التفاعلات المتصورة ولمدة مقلية كل من الشب و الفئات و يتم ذلك من قة جة الطالب و قبل الفاية يقب ذلك ترتيب قاء اولى على طري الفاعل ان كان القول جاء اخصي تمام في باقي الاوقات و ان تصرف بالاهل فخطوة « أ. هـ » في اذ يته كالم الانسة « أ. هـ » في اذ يته كالم الشوق اواجوب تراكمها في القاميين بعد اجهة « مقابلة المحتين و دراسة الطلبات » فنقول ان يكون ان الجسمن يمين في الرجال و النساء على ان يكونوا منفصعين في قة نفس و الاجتماع على رجة غالية من الفتح الفتي و وسكناك الفائدة « تسمى « ٢ » فوي الخصصات الطية حيث نقول ان وجودهم هذه اجهة ضروري لتلك من الالة السجة للمعين ايضا

نعم ... ولكن

وتقول الأنسة « م . م » :  
 وهي زميلة للأنسة « آ . ن » أظن  
 الزواج في حد ذاته ليس سيئاً ولكن  
 الخوف من أن يصبح وسيلة لبعض  
 الشباب لفهم بسببهم القضاة  
 وإيجاد مادة للتجديس والتندر في  
 البيوتات بل وفي جلسات المشاء  
 أيضاً .. لهذا قد يكون الامتناع  
 وسيلة صالحة للتفكير بين  
 المثليين عن الزواج ولكن في  
 المجتمعات الأوروبية ونيس عندنا  
 هنا حيث نقضي حتماً مجرد مناقشة  
 بعض المسائل بل وهي فكرة ليست  
 سيئة في حد ذاتها .

تظيف وسوف تدهشكم اتنتائج ..  
وقد لا تتسائل بعد ذلك عن منافذ  
لتعارف الشباب كوسيلة لحل أزمة  
الزواج .

**حكاية مخيفة**  
ويجب السيد « م . ل »  
بسرعة على سوالي مستخفا بفكرة  
اعلانات الزواج قائلا :

لا .. قاطعة

وترفض السيدة « ٢ . ش »  
أي تحتل مركزاً قديماً بموقعا  
أحدى وزارات الدولة . ترفض  
تدعيات عائلات الزواج رفضا قاطعا  
وأن تقضى ولا إبرام ، ويثير هذا  
الاجتماعات المريبة بوجه عام  
بجستنازه بعض مجتمعات بلدان  
مال أفريقيا - لم يعمل إلى  
سنوى المتضخم الذي يجعله بقر  
الاسلوب كمتحدة - لنزواج  
تضيف إلى ذلك قولها :

السيدة (٢) لا تلقى الطريق  
معانها تماما فهي تأتي بالبيبل في  
يومية حينها تقول : صديق  
أرى أرضي المتعارف بهذا الأسلوب  
أن كنت أقول للتعريف كنوا على  
من رعاية الصديق التي تسمح  
بأن علاقات الزوجية بين  
الشريك في إطار صحي اجتماعي

### فقدرة الضمان

وتنقسم السيدة « ن ع » الي  
 قلقة الزائغين حيث تؤكد ان  
 معلومات الزواج كملسي تتعارف  
 الزائغين في الزواج فكرة مرفوضة  
 من اسماها . صحيح ان نوابيا  
 احد الطرفين قد تكون صادقة ولكن  
 من غير ان معرفة ما يتبينه الطرف  
 الآخر خلاا من المسئلة متروكة  
 للضمائر فقط ، والتغيب منها فسي  
 نكرة اللال في ايأنها ذه ، على  
 كل حال اعتقد ان مجال التمسك  
 السيكون متفرحا على مبراعية عند  
 السكوه لهذه التوسيلة . وماثنا  
 والمغالب يلائل بالان القتل « السب  
 الي يجنك من ارفع اسباب  
 واسترح » واتخاضة طبع مليون  
 مرة من ككة اللالانات الزواج  
 هذه .

## فکریات شباب

وينفكر السيد « ك . ح »  
حكاية طريفة من ذكريات شبابه  
الدى طرح الأسئلة عليه حيث قرأ  
أحد أصدقائه إعلان زواج نشرته  
سيدة المانية في إحدى الصحف  
الصادرة هناك حيث كان يعمل  
أيضا ، السيدة كانت تشترط  
الجنسية العربية فيمن يتقدم

التزواج منذ ولدت في حبل الصديق  
 المعلن من مواجهة التجربة بشده  
 اصطبغ احدى الرغبات معه نفسي  
 المعلن احدى اقلية المعلنه الاثنية  
 المعلن وأنا بكثر من خمسة  
 عشر شابا عربيا لعبوا تنفس  
 الفوضى وكانوا ينظرون في حالة  
 البهاق غيرة مفتحة خصصتها كل  
 السيدة لاجراء المقابلات الشخصية  
 انما كانت اجواب توقف .. والمهم  
 ان تحكي ان انتهت بان تزوجت  
 الاثنية المعلنه جدا من الصديق  
 الذي جاء يريه المعلن بعد اقصاءها  
 بخصيخته اناء القابلة رغم انه  
 لم يكن بجو اصل الزواج  
 وشجعه ليجري الموجود على تجربته  
 حظه وعلى سبيل التسليه تبني الا  
 .. بعد ان يقضي على السيد «ك»  
 هذه الحكاية استعاد جنبه وقال :  
 عموما انا اعتقد ان من يلجأ  
 لاطالات الزواج اشخاص يقصدهم  
 الفرج .. فلماذا اذا السلوب  
 والتعارف بين المائلات مناج  
 واسماء الزواج والمعلن من  
 القروى انها تفرق المعلن صاحبها  
 لتعارف الشباب ؟ ..

## تبني الفكر

وعلى عكس كل الرجال الذين  
استصغفهم في هذا التحقيق ينحس  
السيد « م. م. » وهو خبير  
أخصائي في أحد أجهزة الدولة

اعلانات الزواج في المجتمع العزفي  
بين الإدانة المطلقة والقبول المتحفظ

أعلانات الزواج يقول : ان اعلان  
الزواج في الصلوة قد يكون  
من ورائه بعض القاسد ومصر  
تخلعه مضمون ما لا هذا لا اوج  
كذلك الاسلوب كقضية الزواج ، ان  
تكت اذ يلقاها بين الساحة  
تذكر القصة الهامانية التي روجت  
لنقلهم من يتوسل من الصلح  
ويصور للاب ان كان لديه  
ويرد نصيحة بالزواج ان يرضى  
ويصور زوجها " وهذا نوع من  
الاعلان " على من يتوسلهم  
والذين كمال عمر من الخطاب

## مآرب اخري

وتطلب القول الفصل في هذه القضية حيث تحكم إلى القصور المستشار للنائب الهنساوي يقول: لست من يبذلون في اتمام الشرع في الامور التي اوكلها الله لبارئ وتعالى للناس وخصوصا ان يتدخلوا بالتعديلات والتعديرات التي تضر امة في الدنيا والآخرة ، ولا في خصوص هذا الموضوع فما لا شك فيه ان اعلانات الزواج ليست وسيلة صحيحة ولا كافية لمعرفة احوال الخابط والخاطبة والفتوى تدبر على هذا القصور في بداية الزواج - اذا قدر له ان يتم عن هذا الطريق - يتربط عليه ايضا اختلا لا حق يصل إلى الطلاق ما يتربط به من اضرار ومساكن نحن اولي بالاعتناء به اننا وحننا ان الرسول صلى الله عليه وسلم نر زواج بين من غلاة من الاصلان لانه لم يرها . وقال له : ارجع وانظر اليها فان في عين الانصار ضيئا وانها احرى ان يؤدم اى ان تستمر العشرة بينكما . . ايضا اضيف الى ما سبق ان الاملاعات لا تتم فيها الحقائق كما انها قد تكون وسيلة للمبت لبقاقدار الناس وعواظهم . وقد تستخدم للتفريق من اشخاص لا يرغبون في الزواج اصلا او من مترجبون في يربونون اربا اخرى .

الطريق بعد الاستشارة مع اللجنة

واوجه اسئلتى لزميل هو اب  
لبنت فى سن الزواج عن وجهة  
نظره من الناحية الدينية فى مسألة

صباح  
یا زوجتی

باعتاب اللون جوانية  
بطريقة بدائية تفر القرف  
وحه ، والرئاء لاجله في آن.  
مادة ، ولا تجد المستهف  
امامها وسيلة الا اعتباره  
غير موجود في محاولة  
لاتقتصاد طاقاتها العصبية  
لما هو اهم بدلا من  
اهدارها في ردع تافه  
مثله . ولنتفك من عوار  
الراس . »

لماذا هذا الغضب يا عزيزتي — واصلت عزيمتي — أكلت من البيت أنت من أظلمت قلب البرونسيور على سبيل « التلذذ » على زميل آخر لتظاره بعيني اللعابة على الرغم من اعتقادك الشخصي أنه ما يسوى « بيزة » ... وغر هذه القصص والتسميات كثير مما لا يحضرنه الاستشهاد به ساعته ... قلت لك أيضا ماذا بعد هذا يا عزيزتي هل تعتقدين أنك ستكونين ناجية من طوفان « الحش والنية » وأنت من كبار مؤسسي جمعيتهما ، وعندما وصلت بكلامي إلى هنا بدأت بوادر انفراج الأزمة تظهر على أسرار وجهك ، وبدأ هذا في مشروع ابتسامة سطعت عليه ، واغراني هذا باختصار موهبي في وضع النهايات الدرامية فقلت لك : ونى : النهاية دعيني أسالك يا عزيزتي : ألم تتألمي نفسك جيدا في « المنتزة » ؟ .. ألا تجدين أن حجب في الحقيقة صالح للمقارنة مع إحدى « الديبات » التي نراها يوميا على شاشة التلفزيون ؟ اليس من الأجدى — بدلا من هذه الغضبية الضرية البدء في عمل ريجيم قاس لعل وعسى ... ولم تدعيني أكمل باتي المحاضرة فقد كنت دون أن تكلمني عشاك واعتصمت بغرفة الأولاد ومضى على هذا الاعتصام يوما ويبدو أنه لأجل غير مسمى هزل كنت صريحا أكثر من اللازم ؟

واحد من الأزواج

**صورة طبق الاصل**

## دليل الأنبياء

**النيوم**  
ترميم - ديكور - حدائق  
نجارة - محبة - وكهرباء  
مظلات وشاليهات.  
تنسيق الغلل بالأشجار  
والزهور.  
شركة السلع الدوله  
٢٤٠٦٦٦٧ - ٢٤١٦٦١٢/ت

خادمة سيلانية  
فقط ٤٠ ديناراً  
كما يوجد سائقون  
خبرة وخدم وطباخ  
وعمال في جميع  
التخصصات.  
اتصل بنا يصلك مندوبنا  
ت: ٤٣١٧٥٥

**تجيد وبرا دي**  
**مستغل**  
**جمعية**  
**الخالد**  
تجيد ونبليس الكليات الاورور  
والشرقية ومطاح الاسف  
والكراسي وجميع سورس  
المتاخر.  
٣٠٩٦/ت



الأسهم الأردنية

## الاسم الكويتية

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١١٤٤ نقطة) بانخفاض (١ نقطة) عن الإقفال السابق.

حركة الاسعار ليوم		اسعار المواد		الكسة	عدد	الإقفال السابق		الخسائر	
الأعلى	الأدنى	الإقفال	المقابلة	المقابلة	المقابلة	الإقفال	التاريخ	بيع	شراء
الأربعاء ٨٨/٩/٦٠									
البنوك									
بنك الكويت الوطني	١٤٠	١٣٧	١٣٧	٣١٣-٢٠٤	٧٩	١٣٠	٨/٩	١٣٠	١٠٠
بنك الخليج	١٤٠	١٣٥	١٣٥	١٤٣٠٠٠٠	٤٦	١٣٠	٨/٩	١٣٥	١٠٠
البنك التجاري	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٦٦٠٠٠٠	٦٣	١٣٠	٨/٩	١٣٥	١٠٠
البنك الأهلي الكويتي	١٤٠	١٣٥	١٣٥	٥٨٠٠٠٠	٢٧	١٣٥	٨/٩	١٣٥	١٠٠
بنك الكويت والشرق الأوسط	١٤٠	١٣٥	١٣٥	١٤٠٠٠٠	٢	١٣٥	٨/٩	١٣٥	١٠٠
البنك العباسي	١٤٠	١٣٥	١٣٥	٦٠٠٠٠	٣	١٣٥	٨/٩	١٣٥	١٠٠
بنك برقيان	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١١٢٧٠٠٠٠	٦٤	١٣٥	٨/٩	١٣٥	١٠٠
بيت التمويل الكويتي	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١١٥٠٠٠٠	٥٨	١٣٥	٨/٩	١٣٥	١٠٠

**شركات الاستثمار**

[illegible]

**شركات التأمين**

١٧٤٠	٨/٩	١٧٤٠					الكمون للتأمين
١٣٧٥	٨/٨	١٣٧٠	٢	١٠٠٠٠٠	١٣٧٠	١٣٧٠	الخلف للتأمين
١٦٢٠	٨/٨	١٦٠٠					الاهلية للتأمين
١٤٦٠	٧/٣٠	١٤٦٠					وريسة للتأمين

## الشركات العقارية

[illegible]

### الشركات الصناعية

[illegible]

شركات الخدمات

[illegible]

**شركات الأغذية**

						٢٣٤	نقل وتجارة المواشي
					٦٠٠٠٠	١	الاسماك الكو بتية المتحدة
		٨/٧	٢٤٠	٩			المتحدة للداجن
		٧/٢٧	١٥٤				الكو بتية للأغذية
		٨/٦	٢٢٤				المنتجات الزراعية
		٧/٣١	٣٦٠	٢	٣٠٠٠٠	٣٠٥	
٠٠٠٠٠	٣٦٠						

### الشركات غير الكويتية:

بنك الخليج الاول										
١١٠	٦٨	٦٩	٩/٩	٦٨	٤	٥٢٠٠٠٠	٦٩	٦٨	٦٩	بنك البحرين الدولي
	٤٦	٤٧	٩/٩	٤٧						بنك البحرين والشرق الاوسط
بنك الخليج المتحد										
٢٠	١١٤	١١٦	٩/٩	١١٤	٤٩	٤٤٨٠٠٠٠	١١٦	١١٦	١١٦	المساحل للتنمية والاستثمار
	٣٣٥	٣٦٥	٩/٩	٣٦	٤	٤٨٠٠٠٠	٣٦	٣٦	٣٦	العربية للاستثمار (م ٢٥٠)
المجموعة البحرينية										
المنتجات البترولية										
بلغ حجم المبادلات										
			٣٣٩٠٠٠	٣	سهما	٦٣٤٠٢٨٦				
المجموع الكلي										
			٧٠٢٣٠٥٦٦	القيمة	٤٧٢	٣٠١١٩٠٤٨٨				
مبتاز										

## السوق الموازية

الرقم	الحرارة	الحرارة	الإقفال السابق		عدد الصفحات	الكمية المتداولة	اسعار اليوم			اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليجوم الاربعا ٨٨/٨/٨٠
			الإقفال	التاريخ			الأعلى	الأدنى	الإقفال	
١٠٠١	٢٤٥ ج	٢٤ ج	١/٢٢	٢٧ ج	٣	٨٠٠٠٠٠	٢٤ ج	٢٤ ج	الخليج للمشاريع الطبية	
	٢٢٥ ج	٢٤ ج	٨/٩	٢٤ ج	١٤	٥٤٨٠٠٠٠	٢٠٠ ج	٢٠٠ ج	اسمنت اليبش	
	٨ ج	٨ ج	٨/٩	١٠٩ ج			٢٠٠ ج	٢٠٠ ج	اسمنت الفجيرة	
	٢٥ ج	٢٦ ج	٨/٦	٢٦ ج			٢٠٠ ج	٢٠٠ ج	اسمنت الشارقة	
	٢٥ ج	١٦ ج	١/٨	١٦ ج					اسمنت ام القيوين	
		٧٠ ج	٦/٧	٧٠ ج					اسمنت الخليج م (2١٠٠)	
			جديد	سهم					العربية الدولية للتأمين	
									اتحاد الخليج للتأمين	
									الخليج المالية للتأمين	
									الشارقة للتأمين	
١٦٦٨٠	٢٧	١٦٨٠٠٠٠	٢٧	١٦٨٠٠٠٠					المجموع الكلي	
١٦٦٨٠	٢٧	١٦٨٠٠٠٠	٢٧	١٦٨٠٠٠٠						

## التقرير المالي

البورصات العالمية تتراجع بعد زيادة سعر الخصم

الدولار يتعزز مقابل العملات  
توقع توقف الصعود قريباً

حقق الدولار الأمريكي قفزه جديدة أمام الدين الألماني في سوق طوكيو صباح أمس كي يقفل بسعر صرف مقداره ١٢٤,٩٢ لنا مسجلا ارتفاعا ملحوظا من ١٢٢,٥٨ لنا لدى الإقبال مساء الثلاثاء الماضي .

وقال متداولون ان هذا النقص ناجم من رفع مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي سعر الخصم الرسمي من ٥ الى ٦ في المائة الليلة السابقة في حركة وصفت بأنها تشجيع على شراء الدولار في الاسواق المالية .  
واشار المتداولون الى انه لم يكن هناك مبرر لخوف المستثمرين في سوق  
مكسيكي من احتمال تخلف بنك المليون اذ دعمه البنك

وقالت مصادر السوق ان العملة الاميركية تذبذب بين ادنى مستوى بلغه ١٢٤٫٧٥ ينوا و اعلى مستوى مقداره ١٢٥٫٢٠ بنا صباحا .  
وقد بلغ حجم التعامل الفوري صباح امس ١٢٥ مليارات دولار فيما بلغت صفقات المقايضة ١٦٦ مليارات دولار .

وفي لندن قال محلزونون ان سعر الدولار الاميركي ارتفع لصالح امس في اعقاب اتباه بان المجلس الاتحادي الايركي زاد من سعر الخصم لديه بواقع نصف بالمائة . واضافوا ان العملة الايركية اصبحت في التحسن في مقابل سائر العملات وسط تداول نشط فيما توقع المحللون ان يتوقف تصاعدها في المستقبل القريب .

وفي غضون ذلك كان الجنيه الاسترليني يبدي تحسنا رئيسيا في مقابل العملات الأوروبية الأخرى عدا الدولار .

وأسار متداولون إلى أن العملة البريطانية تعززت بفضل الإعلان عن تحديد يوم لوقف إطلاق النار في الحرب العراقية الإيرانية . وارتفعت أسعار النفط أيضا بسبب ذلك .

وعرف الجنيه الأسرلوني صباح أمس بسعر ١٨٥٠/٢٠ دولار .  
وقال المصرون أن العملة الجديدة صرفت بسعر ١٩٢٢/٥٠ مارك ألماني  
جديد و ٨٥٠/١٢٠٠ فرنك سويسري وسعر ٨٥٠/١٣٤ فرنك ماليتا .  
وفي أسواق البستك الأوروبية ظلت أسعار المانين منخفضة علبة ذلك  
قوة الدولار . وتم الاتجار بالفضة الذهب بسعر ١٦٧/٤٢٧ دولار في  
حين سجل سعر أونصة بلفاقداره ١٦٧ دولار .

□ وهي فرانكفورت سجل سعر الدولار ارتفاعا كبيرا في المعاملات التي جرت أمس حيث بلغ عند الافتتاح ١٩٢.٥ مارك بفارق ٢.٥ فنتج عن سعره أمس الأول البالغ ١٨٩.٥٥ مارك . ولم ترد تقارير عن أي تدخل رسمي في السوق من جانب البنك المركزي الألماني الغربي .

□ وفي باريس قال السماسرة ان الدولار الاميركي ارفع مقابل الفرنك الفرنسي في اعقاب اتياه عن قرار مجلس الاحتياط الفيدرالي الاميركي رفع سعر الخصم بواقع نصف بالمائة .

وأشاروا الى ان الدولار ارتفع ليعمل بسعره لدى بدء عمليات تداول بين البنوك بباريس الى ١٩٩١ فرنكات فرنسية مقارنة بسعر اغلاقه يوم الثلاثاء البالغ ١٩٣٩٧ فرنكات .

ونذكروا ان الجنيه الاسترليني ارفع ككله ليصل سعره الى ١.٩٢١٤ فرنكات فرنسية مقارنة بسعره اقله ايس الاول البالغ ١.٩٠٤ فرنكات . واغادوا ان المارك الألماني ازداد قوة وبنينا ليصل سعر ٢.٧٢٢ فرنكات فرنسية مقارنة بسعر ٢.٣٧٢ فرنكات فرنكا بلغ سعر الفرنك السويسري ٢.٢٠٧ فرنكات فرنسية مقارنة بسعر ٢.٢٥٢ فرنكات .

وقال السامرة أن الفرنك البلجيكي شهد ذلك ليصل لـ ١٦١.١٨ مقارنة بـ ١٦١.٦٥ مقارنة فرنسيا لكل مائة فرنك بلجيكي كما تم تبادل الدين البيلاني بسعر ٥٥.٥٠ فرنك فرنسي لكل ٧٨٦.٠٠ فرنك فرنسي لكل مائة م. ب. وبلغ سعر أونصة الذهب في اسواق باريس امس ٢٧٧.٤٤ دولارا .

وفي بورصة طوكيو سجلت اسعار الاسهم هبوطا شاملا مما ادى الى انخفاض مؤشر السوق القياسي بقدار ٦١.٥٢ نقطة مسجلا اكبر هبوط خلال العام الماضي .

وقال سمسار ان المستثمرين امتنعوا عن الشراء ملتزمين بموقف التريث والتربص بانتظار لما ينجم من اثار عن زيادة سعر الخصم الرسمي الاميركي من ٦ الى ٦.٦ بالمائة .

تحت إشراف وزارة الاقتصاد، أصدرت هيئة إصدار الأوراق المالية قراراً رقم ١٢٩ لسنة ١٩٨٢م، بشأن تنظيم إصدار الأوراق المالية، وذلك بهدف تنظيم إصدار الأوراق المالية، وحماية المستثمرين، وضمان سلامة النظام المالي، وتحقيق الشفافية والنزاهة في التعاملات المالية.

□ من ناحية أخرى قال المتداولون في سوق أسهم لندن إن أوضاع سوقتي نيويورك وطوكيو اتسمت بالتوقص مما أدى إلى حدوث تراجع كبير في أسعار الأسهم . وانخفض مؤشر فابنشتيال تايمز الذي يقيس أداء أسهم أفضل ٢٠ شركة ١٢ر٢ نقاط وبلغ مستوى ١٤٦٦٨ نقطة .

دينار يستعيد قوته فسي أسواق جنيف

قال البنك السويسري الكويتي أمس أن مركز الدينار الكويتي قدي  
أمس الأول أمام معظم العملات الرئيسية .

وتم صرف العملة الكويتية خلال معاملات جرت بين البنوك بمصر  
٢٠٢٢٩ دولار في مقابل ٢٠٢٢٩ دولار عند اقفال البورصة الليلية  
السابقة .

ويصدر ٦٧٨٠٥ ماركات الثانية غربية في مقابل ٦٧٥٤٢ ماركات وبسعر ٢٧٦٦٥٨١ ينًا يكافئها في مقابل ٢٧٤٣٧.٧ ينًا .

## المؤشر المالي

اسعار العملات مقابل الدينار	
٢٨٤,٢٥٠	دولار
١٨٤,٥٥٥	جنيه استرلينى
٢,١٢٥	يمن يابانى
١٧٩,٨٥٠	فرنك سويسرى
١٤٩,٩٥٠	مارك المانى
٤٩,٦٨٠	فرنك فرنسى

اسعار العملات وانقاصه		
العيلة	مقابل	الدولار
٢٥ اشهر	٥ ١/٦	٨
استرلينى	١,٧٠٥	١١ ١/٨
ين يابانى	١٢٣,٥٨	٤ ١١ ١/٦
السويسرى	١,٥٨٥	٣ ١٢ ١/٦
الالمانى	١,٩٦٨	٥ ١/٨
الفرنسى	٢,٣٧٥	٧ ١/٤
البلجى	٢,١٤٠	٤ ١/٨

اسعار المعادن	
الذهب	٤٢٨,٢٥
الفضة	٦,٦٩

اسعار الذهب بالدينار	
اونصة	١٣٦,٠٠٠
٥ تولات	٢٣٩,٠٠٠
١٠ تولات	٤٦٢,٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٤٤,٢٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٥٥,٩٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٦٢,٧٠٠

معدلات الفائدة	
عمل الدينار	
سنة	٦ ١/٨
شهران	٦ ١/٨
٣ اشهر	٦ ١/٨
٦ اشهر	٦ ١/٨
سنة	٦ ١/٨

سوق عمان المالي لدى اقبال البورصة ليوم الثلاثاء - الموافق ١٩٨٨/٨/٩					
الإغلاق	الإصلاح	اسم الشركة	الإغلاق	الإصلاح	اسم الشركة
١٧٧٠	١٧٧٠	العربية لصناعة وتجارة ورق	١٧٧٠	١٧٧٠	البنك الاسلامي الارمني
١٧٨٠	١٧٨٠	الابنانية الأردنية	١٧٨٠	١٧٨٠	البنك الأردني الكويتي
١٧٩٠	١٧٩٠	العامية للتأمين	١٧٩٠	١٧٩٠	بنك الأردن والخليج
١٨٠٠	١٨٠٠	العربية لصناعة الانبعاث	١٨٠٠	١٨٠٠	بنك الاسكان
١٨١٠	١٨١٠	مصانع الصناعات الأردنية	١٨١٠	١٨١٠	بنك الاستثمار العربي
١٨٢٠	١٨٢٠	العربية للصناعات الدوائية	١٨٢٠	١٨٢٠	بنك الإنماء الصناعي
١٨٣٠	١٨٣٠	الصناعية، التجارية، الزراعية	١٨٣٠	١٨٣٠	المؤسسة المالية العربية
١٨٤٠	١٨٤٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٨٤٠	١٨٤٠	بنك البسترة
١٨٥٠	١٨٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٨٥٠	١٨٥٠	مؤسسة الأوراق المالية الأردنية
١٨٦٠	١٨٦٠	دار الدواء للتأمين	١٨٦٠	١٨٦٠	النسر للصرافة
١٨٧٠	١٨٧٠	الصناعات البترولية الوطنية	١٨٧٠	١٨٧٠	بيت التمويل الأردني
١٨٨٠	١٨٨٠	المطاحن الأردنية	١٨٨٠	١٨٨٠	بيت الاستثمار الاسلامي
١٨٩٠	١٨٩٠	مصانع الخزف الأردنية	١٨٩٠	١٨٩٠	البنك الأهلي الأردني
١٩٠٠	١٩٠٠	مصانع الزجاج الأردنية	١٩٠٠	١٩٠٠	الأردنية للاستثمار والتمويل
١٩١٠	١٩١٠	مصانع الورق والكرتون	١٩١٠	١٩١٠	السهل والاستثمار 250
١٩٢٠	١٩٢٠	مناجم الفوسفات الأردنية	١٩٢٠	١٩٢٠	داركو للاستثمار والاسكان
١٩٣٠	١٩٣٠	الأردنية لصناعة الانابيب	١٩٣٠	١٩٣٠	العقارية الاستثمارية
١٩٤٠	١٩٤٠	الدبغة الأردنية	١٩٤٠	١٩٤٠	الإهلية للاستثمارات المالية
١٩٥٠	١٩٥٠	مصانع البيرة الأردنية	١٩٥٠	١٩٥٠	ويشكو للاستثمار والعقار
١٩٦٠	١٩٦٠	الأردنية لصناعة الجير والطين	١٩٦٠	١٩٦٠	بنك القاهرة وعمان
١٩٧٠	١٩٧٠	الأردنية للصناعة والاستثمار	١٩٧٠	١٩٧٠	بنك الأردن
١٩٨٠	١٩٨٠	الصناعات الوطنية	١٩٨٠	١٩٨٠	البنك العربي المحدود
١٩٩٠	١٩٩٠	الصناعات الكيماوية الأردنية	١٩٩٠	١٩٩٠	التسويق للصرافة
٢٠٠٠	٢٠٠٠	العربية للصناعات الكيماوية	٢٠٠٠	٢٠٠٠	الاتحاد العربي للتأمين
٢٠١٠	٢٠١٠	علاء الدين	٢٠١٠	٢٠١٠	الازدهار للتأمين
٢٠٢٠	٢٠٢٠	مصانع الإصاوغ	٢٠٢٠	٢٠٢٠	الأردنية للتأمين
٢٠٣٠	٢٠٣٠	الشرق للطائرات الجافة	٢٠٣٠	٢٠٣٠	التأمين العامة
٢٠٤٠	٢٠٤٠	الأردنية لصناعة الصوف الصخري	٢٠٤٠	٢٠٤٠	القدس للتأمين
٢٠٥٠	٢٠٥٠	القبض الأردنية	٢٠٥٠	٢٠٥٠	التحفة للتأمين
٢٠٦٠	٢٠٦٠	مصنعة البترول الأردنية	٢٠٦٠	٢٠٦٠	الأردنية الفرنسية للتأمين
٢٠٧٠	٢٠٧٠	الاسمدة الأردنية	٢٠٧٠	٢٠٧٠	الأراضي المقسمة للتأمين
٢٠٨٠	٢٠٨٠	المحفظات الوطنية	٢٠٨٠	٢٠٨٠	اليومك للتأمين
٢٠٩٠	٢٠٩٠	التاجير الأردنية	٢٠٩٠	٢٠٩٠	بسترا للتأمين
٢١٠٠	٢١٠٠	البلجيكية للتأمين	٢١٠٠	٢١٠٠	البحار العربية للتأمين
٢١١٠	٢١١٠	صناعة الاخشاب الأردنية	٢١١٠	٢١١٠	التأمين الوطنية
٢١٢٠	٢١٢٠	التعمية الصناعية	٢١٢٠	٢١٢٠	العربية للتأمين
٢١٣٠	٢١٣٠	بيترا انتر برايز	٢١٣٠	٢١٣٠	الأردن والخليج للتأمين
٢١٤٠	٢١٤٠	الأردنية لتاجير الاليات	٢١٤٠	٢١٤٠	العربية للتأمين
٢١٥٠	٢١٥٠	الغنائق والسياحة الأردنية	٢١٥٠	٢١٥٠	فيلانسيا للتأمين
٢١٦٠	٢١٦٠	تاجيريسكو 250	٢١٦٠	٢١٦٠	الإهلية للتأمين
٢١٧٠	٢١٧٠	المركز العربي للصناعات الدوائية	٢١٧٠	٢١٧٠	الأردن للتأمين والتمويل
٢١٨٠	٢١٨٠	الصناعات والكهربات	٢١٨٠	٢١٨٠	النسر الأردنية للتأمين
٢١٩٠	٢١٩٠	البسترة للمشاريع	٢١٩٠	٢١٩٠	الشرق الأوسط للتأمين
٢٢٠٠	٢٢٠٠	التقريب عن المعادن	٢٢٠٠	٢٢٠٠	الاستثمارات العامة
٢٢١٠	٢٢١٠	الوطنية لصناعة الكوابل	٢٢١٠	٢٢١٠	الغنائق والسياحة
٢٢٢٠	٢٢٢٠	المؤسسة المالية العقارية	٢٢٢٠	٢٢٢٠	الكهرباء الأردنية

## العملات العالمية

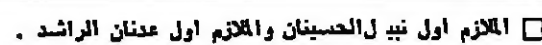
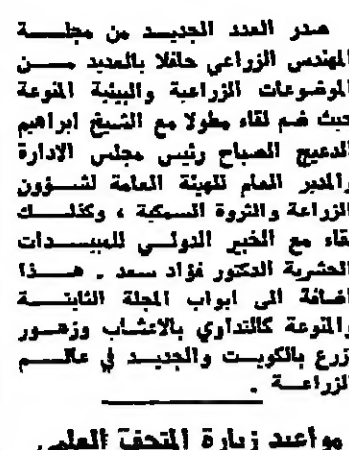
[illegible]





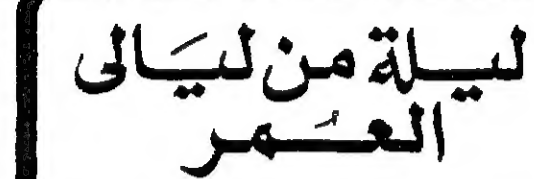


## ندوة عن الاطفاء في نادي المباحية



فقط علة رأس السنة المحررة

كما وضع المحاضران مساعدا رجال الإطفاء في تأدية معلمهم على أكمل وجه  
انفساح المجال امام مركبات الإطفاء حين توجيهها لمكان الحادث ، كما ناصد  
لمحاضران الجمهور بضرورة المحافظة على معدلات السلامة للوقاية من الحريق  
التي وجدت لخدمة الجمهور وعدم اتلافها او تعطيل عملها .



مفاجأة الحفل  
الفنان محبوب

?

خالد فتيحي

## دليل الإنسان

[illegible]



الرسم برشة

الزئيل بهاء بخاري



## صالح مرسى

### ملخص ما نشر

جاء هاتف الى نديم هاشم ، ومن الحصار احسنت زوجته بان زوجها على وشك ان يقادر في ميهه ، فقد تعلمت من التجربة .. وحضرت له الحفيلة .. وودعته وهي نوصيه ان ينتبه الى نفسه .

وفي اليوم التالي غادر مطار القاهرة ثلاثة اشخاص لا يعرفون بعضهم بعضا ، كل مسافر على خطوط مختلفة عن الآخرين ، ولكن هدفهم كان واحدا ، ابراهيم سيد فرج الله وجهته السفن عن طريق سويسرا وفرتسا .

وفي الطائرة اضطرت المضيفه الى ربط الحزام له لانه اظهر عدم معرفة مطلقة بالعملية . وكانت يركب الطائرة لأول مرة ، وفي ذات الوقت كان شخص اخر يدعى عمر محمد السيد امام ضابط الجوازات ووجهته سفره انكرا ثم الى غانا .

وعند الظهر كان هناك احمد زين العابدين محمود في طريقه لاداء العمل فعلا ومن هناك كان عليه ان يطير الى مقديشو في الصومال . وكان كل واحد من هؤلاء مكثفا بهيئة الرأية والتتبع لانباء الحفار وإبلاغ القاهرة لبدء العملية .

### الفصل الثالث

## العريف.. والمتدين والملازم.. والقترش

ولقد مضت سنوات عرف فيها فرناندو طعم الزحمة ، كان يلتصق بعمل حتى اذا طرد منه لم يجد بخصي من العوز والفاقة وقلة الحيلة ، حتى كان يوم مرض فيه مراد على فرناندو ان يشرى طعاما بمرصه صاحبه للبيع بعد الضلار الهائلة التي هي بها ، دعش فرناندو وقال : ان اطعم زسر ، انه عليه مراد يوهما باله يسكب اذا ما اخبر ادارة صحبة ... قال فرناندو : انه لا يملك المال ... قال فرناندو : اني اطعمه ان يرد من الارباح .. ثم بعد ان اشترى المحل اوصى اليه مراد بفكرة تقطع كل شيء من الارباح الا الذي يوزنه بالبحرية ، وان يخصص في طهر السك على الطرق الشرقية .. وكانت الفكرة رائعة ، لها هو المخطط وقد اصبح ملقى السباح ويقع نوي السباحين البريطانيون الذين يبيعون اسلوب الطهي في صنع السك .

عاد صوت الميكروية بصريح من جديد بجوار انه وهي تسال زوجها في استكار : لانا لم يخطر لاحد في الولايات ان يبنى مطعما على هذا مكسا كله بالصف خاصة في سان فرانسيسكو حيث مطاعم السك بلا حصر .

نظر فرناندو في ساعته ، ونهض متفلا ، كان يفكر في تلك المهمة التي عودوا بها اليه صباح امس ، قد يكون هذا عاليا طلبا منه ان يسافر الى جزيرة سان بيجيل حيث مزرعة الاناس التي انشأها هناك ، وكانت ايضا من افكار مراد ، وان يبقى في بونتا دلجادا على المزرعة ، ينتظرا دخول حفار اسمه كينتيج ، تسحب قاطرة اسبيا ، جاكوب سان هيو كراك .

كان عليه الان ، وبعد عشر دقائق فقط ، ان يبيت لهم برقية ينبئهم فيها بوعود سفره !

كان فرناندو يخطو الى داخل المطعم حتى لح « بيانز الفريدو » هفينة القائد الشهيرة وهي تصمد السلم الصدي في حذر ، تخط بها حاشية من خبسة اشخاص . كان يعشق صوته القوي كجبل شامخ ، عرفها منذ ان عرف طريقه الى المحلات الرائية ، كانت تسير متفطرة برفم انها مولدة ، كان ابوها برتغاليا لكن امها كانت هندية من سمفيرة « جوا » ، هسبت بيانز من امها بينين لنتلان بيسمر الشرق الغامض ، وورثت عن ابوها ملامح الوجه المرعبة في فلسفها ، وجاء الخيط لحة لتتكرر ، بانوجها موت تلهب لشبونة لساعة !

أراد ان يعود للحبيب بها ، لكن الوقت كان يلازم ، اسرع الى سفرة مكبه التي افتر لها مراد مكانا خلف المطعم ، تلقى ابوها وأغلق الباب بالزئيل ثم وقف لثوان بسترى السبع ،

بطينا يانشون ، يشكو ديكتاتورية سالزار وحكيم الصارمه ، وكانت رائحة السك نلا الجو ! في واحد من هذه المطاعم - وكان يبدو غريبا بعض الشيء - كان ثمة سائحة عجوز تترار مع زوجها وهي تنظم طبق السك الذي وضع امامها ، ثم ترشها من كاسها بعضا من نبيذ مانيرا الشهير ، ولقد توقفت هذه السيدة للحظات ، اطلت فيها على نهر التاج الذي كان يسري في سكون لامعمره سوى رقاصات السفن السليمة فيه ، ثم قالت لزوجها :

« اليس المكان ساحرا ياها ؟ » كان زوجها رجلا ضخم الجثة مغول الضخام ، توحى هيته بانه واحد من عمال السك الصينية الذين احيوا الى الماشي .. ويرغم برودة الجو الشديدة ، وعبر الرجل الذي تجاوز الخامسة والسبعين ، فانه كان يرتدي قميصا ملينا بالرسم الغربية ، وكانت ازرار القمص مفتوحة حتى منتصف الصدر ، بينما عضلات الذراعين تضغط على الاكمام القصيرة .. وكان الرجل يبدو متقافا من شيء مجهول - فتمت ردا على زوجته :

« تصوري يا - حنة - ان هذا المطعم مكسو كله بالاصداف البحرية ؟ » كان تلميحه غريبا ، فلقد كان المطعم بالمقلد مكسا - كله - بالاصداف البحرية ذات الالوان التي تظلم اللب .. الارض والجدران والسقف والمقاعد والموائد والدرج ... كل شيء ، كل شيء مكسو بالاصداف .. ولان ان زوجته - اياما كان فيلواها - قد لاحظت هذا ... ولقد وصل صوته العريض الى رجل اخر كان يجلس على الثالثة المجاورة في صمت وسكون ، وكان بلاده الدنيا قد اصابت !

كان هذا الرجل في الخماسات الاربعين من عمره ، قوي الجسد ، كثيف الشعر اسوده شلته شان البرتغاليين ، ولم تكن هذه هي المرة الاولى التي يسمع فيها الى مثل هذا الحديث من زوجته ، فما من ساعه دخل المطعم او مر به الا وتحدث عن هذه الفكرة الغريبة .. كان هذا الرجل هو فرناندو بالديرا وهو نفسه صاحب هذا المطعم ، لكنه لم يكن صاحب الفكرة التي كانت تبهير من يراها اول مرة !

كان صاحب المطعم هو « مراد » ، والذي هذا الحصري الغريب الاطوار ، والذي منذ ان التقى به ذات ليلة في بار « ماركوس الفيزير » حول حياته من البؤس الى اليسر والتمعة ! كان هذا منذ سنوات !

وكان فرناندو يحيا شعورا سوداء بعد ان تظلم من العمل عندما التقى بهذا الصديق ، ولقد ربح هو وبراد هذا .. ولقد قنه في البداية بخرار من هؤلاء الذين يتشي بهم السمن والذين يرتادون مثل هذا البار لليلة او ليلتين ، ثم يكتفون مع سفهم في عرض المحيط .. كان فرناندو في تلك الليلة ثائرا حزينا متفلا - شرب بقدر ما استطاع ان يدفع ، وعندما انتهت نقوده نظر الى جاره وراح يثرر معه من طلالته وزوجته وسالزار وحكيم الحديدي الذي جعل من ملسا دائما ولقد استجاب له مراد ، وطلب له كاسا ، وكاي يحار لا شان له بالموضوع ، راح يستمع اليه .. ووافقت الليلة ، لكن الشريرة ان فرناندو التي براد مرة اخرى ، وقال مراد : ان سفينة بها بعض الاعطال ، وانها ستبقى في لشبونة لما معنى ان تعرف اشياء من سنن نذل وسنن نجر وكم نائلة بفرول برت ، واشياء من هذا القبيل يستطيع ان يظلم من هؤلاء الذين يطلون الميانه او يعرفوا بسهولة !



بدا مستغفرا في النوم ، جذب خريطة للحيث الاكثفي وضما نحتصمياح مكبه وركز عينيه فوق بضع نقاط في عرض المحيط ، فيما بين امريكا واوروبا ... كانت هذه هي جزر « الآزورس » التابعة للبرتغال ، تنحنا بقليل واما الساحل الايربني - جزر المايورا - التي اشتهرت بنبيذها الشديد الجودة وهي ايضا تابعة للبرتغال ، ولكن ثمة سؤال خطر بباله فتمت بصوت خافت :

« بقي له مقفل ؟ .. انتاس في منطقة باردة بالشكل ؟ » كان يحدث نفسه ، وكان مسوته شديد الخوف ، لكن الاجابة جاءت من عزت بصوت صااح « طبسا - مقسول ! »

« طب اراي ! » قال عزت وهو يعد فجان قهوت : « يرموا درجة حرارة الحقول » « برشه اراي ! » « في مزارع مقلقة ، مزارع يغطوها بخيمة بلاستيك كبيرة ، ويرفعوا درجة حرارتها لحد ما تبقي اسوائية ويترمو الاناس ! »

« طب مايسرتوه ارحس » « ده لو كانوا حياكلوه ! » « امال يترموه ليه ؟ » « كاشان يملوا منه لكي يشاريرو به نبيذ مانيرا »

« تعرف ايه اللي قاتلي ؟ » ولم يرد عزت ، بل تشاغل في تجهيز فجان القوت ، كان موقنا انه اوصل صديقه الان الى بر الحديث .. ولقد نقلت عاد طاهر يقول :

« يا ترى فرناندو حايكلحق الحفار قبل مايلخ الآزورس ؟ » « اكيد ؟ » « اشتمني ؟ »

« لا الحفار لو وقف في الآزورس مغيش قدانه غير ميانه - بونتا دلجادا »

يتطلب عددا قليلا من افراد .. اقل عدد ممكن منهم .. وانت تستطيع ان تحفظ سرا بين اثنين ، ولكك تضمن اخفاء هذا السر تماما اذا لم تبح به لاحد !

واذا كان الان يتطلب عددا قليلا ، فالكفاءة .. كفاءة الاداء ، وكفاءة الحركة ، وكفاءة التخطيط ، ثم كفاءة التنفيذ . كلها تتطلب عددا خلسيا من افراد .. والعهد الخائب هنا يصل الى العشرات ، في كل اتجاه العالم ، من أقصى الشمال حتى قرب خط الاستواء وما تحته بالاف الاحبال ، ومن أقصى الغرب عند القسرة الشرق الاقصى !

كيف يمكن التوفيق بين عنصرين يتطلب عددا محدودا ، وعنصر يتطلب عددا كبيرا ؟ كيف يمكن التوفيق بين تقيضين ؟

ولكنه الان امام هدف يسير ، يسير بلا توقف ، هدف دائم الحركة ، هدف ان يتوقف الا في قلب الحساية وخلف اسوارها المنيمة .. واذا ما توقف في اثناء المسير ، فليوم او يومين كي يتزود بما يحتاج اليه ، ثم يعود الحركة من جديد .. وفرصته الوحيدة في هذا الوقت الموقت : تكيف !

وما الذي يمكن ان يحدث لو ان الحفار توقف في ميانه ما ، ورحبت بخططه ، وترسم ، وتغير ، ثم ... اذا ما حان وقت التنفيذ ، وجدته يتحرك من جديد !

في اي الموانئ سوف يرسو ؟ في أية مياه ؟ هناك ثلاث محطات انتهت اليها تقديره للموقف ، هي :

تكار في السنغال ، وابيدجان في ساحل العاج ، ثم لاجوس في نيجيريا . وفي ضوء كل الاحتمالات التي وضعت ، وفي ضوء مقالته خبراء البحرية من مهتمين وباحثين ، فانه لابد للتوقف في اثنين من هذه الموانئ الثلاثة ... ولكن لنفرض ان

البحرية الانجليزية ، وضعا خطيطا اخر ، وكما يحاول هو ان يفكر بعملية الانجليزية ، فسان الاسرائيليين سيحاولون بالتاكيد ان يفكروا بعقليته .. ان كل المحاولات التي بذلت لمعرفة الموانئ التي سيتوقف فيها الحفار ، باءت بالفشل . حتى القبطان الهولندي « فان كرك » قائد القاطرة التي تسحب الحفار ، لا يعرف اين سريسو وفي اي ميانه .. كل ما يعرفه الرجل ان عليه ان يتجه الى غرب افريقيا ، وأنه سوف يلتقي وهو في عرض المحيط رسالة لاسلكية تنبئه بالميناء الذي سيمسح عليه التوقف فيه !

السباق اذن ، ليس مع الزمن وحده .. السباق مع كم تكيف من الصعوبات : السباق الان بين العقول !

نجاة توقف لعن طاهر رسمي عن الحركة عند نقطة مبينها .. خطر له طاهر فاتفق فحو مكبه على اطراف اصابعه ، حتى لايوتة عزت بلال الذي

بدا مستغفرا في النوم ، جذب خريطة للحيث الاكثفي وضما نحتصمياح مكبه وركز عينيه فوق بضع نقاط في عرض المحيط ، فيما بين امريكا واوروبا ... كانت هذه هي جزر « الآزورس » التابعة للبرتغال ، تنحنا بقليل واما الساحل الايربني - جزر المايورا - التي اشتهرت بنبيذها الشديد الجودة وهي ايضا تابعة للبرتغال ، ولكن ثمة سؤال خطر بباله فتمت بصوت خافت :

« بقي له مقفل ؟ .. انتاس في منطقة باردة بالشكل ؟ » كان يحدث نفسه ، وكان مسوته شديد الخوف ، لكن الاجابة جاءت من عزت بصوت صااح « طبسا - مقسول ! »

« طب اراي ! » قال عزت وهو يعد فجان قهوت : « يرموا درجة حرارة الحقول » « برشه اراي ! » « في مزارع مقلقة ، مزارع يغطوها بخيمة بلاستيك كبيرة ، ويرفعوا درجة حرارتها لحد ما تبقي اسوائية ويترمو الاناس ! »

« طب مايسرتوه ارحس » « ده لو كانوا حياكلوه ! » « امال يترموه ليه ؟ » « كاشان يملوا منه لكي يشاريرو به نبيذ مانيرا »

« تعرف ايه اللي قاتلي ؟ » ولم يرد عزت ، بل تشاغل في تجهيز فجان القوت ، كان موقنا انه اوصل صديقه الان الى بر الحديث .. ولقد نقلت عاد طاهر يقول :

« يا ترى فرناندو حايكلحق الحفار قبل مايلخ الآزورس ؟ » « اكيد ؟ » « اشتمني ؟ »

« لا الحفار لو وقف في الآزورس مغيش قدانه غير ميانه - بونتا دلجادا »

يتطلب عددا قليلا من افراد .. اقل عدد ممكن منهم .. وانت تستطيع ان تحفظ سرا بين اثنين ، ولكك تضمن اخفاء هذا السر تماما اذا لم تبح به لاحد !

واذا كان الان يتطلب عددا قليلا ، فالكفاءة .. كفاءة الاداء ، وكفاءة الحركة ، وكفاءة التخطيط ، ثم كفاءة التنفيذ . كلها تتطلب عددا خلسيا من افراد .. والعهد الخائب هنا يصل الى العشرات ، في كل اتجاه العالم ، من أقصى الشمال حتى قرب خط الاستواء وما تحته بالاف الاحبال ، ومن أقصى الغرب عند القسرة الشرق الاقصى !

كيف يمكن التوفيق بين عنصرين يتطلب عددا محدودا ، وعنصر يتطلب عددا كبيرا ؟ كيف يمكن التوفيق بين تقيضين ؟

« .. » الان امام هدف يسير . يسير بلا توقف ، هدف دائم الحركة . هدف لن يتوقف الا في قلب الحساية وخلف اسوارها المنيمة .. واذا ما توقف في اثناء المسير ، فليوم او يومين كي يتزود بما يحتاج اليه ، ثم يعود الحركة من جديد .. وفرصته الوحيدة في هذا الوقت الموقت : تكيف !

عينا حاول طاهر رسمي ان ينام ، كان يعلم ان جسمه في حلة السي الكوم ، والتمع المقيع ، وان لحنه في حلة الى الراحة .. ويرغم هذا بخت ساعته وهو يتقلب في القرائش دون ان يفصح له جن .. نهض جالسا والتمع يصره الى حيث كان « عزت بلال » قد تمدد غير بعيد على مقعدين متقابلين ، حاول ان يرسه الى بيته ، او الى غرفة مكتبه

الجيرة في الاخرى بكل وسائل الاتفة جون جنوى ... كان عزت يعلم ان كفاءة قد تأتي عبر الجوار ، او رسالة او برقية تحتاج منه الى معلومة ، مهما صغرت ، فلابد ان يكون موجودا ليقدر هناك وقت يضيع في الحديث التليفوني ، او مشوار من مكتب الى مكتب حتى ولو كان يستغرق دقيقة واحدة .. ليس هناك وقت ، لان الوقت يجري بسرعة مذهلة ، والحفار يخب في المحيط بحر كما يوق نحو هذه ... وها هو الليل يمشي والسكون يهيم على كل شيء الا من صوت جوار التكييف ويصفي الرياح على الشجر في الخارج .

نظر طاهر في ساحة يده على الضوء الخافت لامحاط مكبه القريب من القرائش وكنت اشعل تقرب من التلكة صباها ، اشمع سيجارة ونهض منتظلا الى حيث التلكة ، يسار على اطراف اصابعه حتى لايوتة صديقه القاتم ، راح يقبل المكش من خلف الزجاج ، وعلى ضوء المصباح الزرقاء في الخارج كان راداد اطر يلعب دون صوت ، ولا شيء سوى سباحة صغيرة تتوسطها رقعة خضراء ، ثم جملة البلي الخفية بالكل ، واذا به من ان يبعد ترتيب افكاره .. اسلا ويل من اعادة ترتيب افكاره ؟

تري .. ما يكون الحفار الان ؟ في أية بقعة من المحيط الهادئ يخب وراء قلاتره البولندية ؟ اذا لو هيت عاصفة غالية وابتعدت هل يفرح ام يحزن ؟

سجون بالتاكيد ان غرق الحفار سيجرعه من معة قديم شيء لهذا الوطن .. الوطن كامة تيدو مبهمة لؤلؤة اللين ليامرسون معرفة الحقيقة لكنها ان كان مقله تحمل في طيات حروفها خبث وراء قلاتره البولندية ؟ وغريزة القادة مزوج الراس !

اتاح له عيله ان يعرف مصر على حقيقتها ، بلا رتوش ولا زوايا ولا حاس .

ها هي .. مصر اللحم والدم والليل والارض ، ثم ثار عليها وكم عشقا ! ضابط المخابرات كالطيار .. يتكف كثيرا ، الوف الافوف من الجنديات يتكفلها حتى يصبح حقا ضابطا للمخابرات ، ولقد تكلف مصر كثيرا كي تعلمه ، وعلمته .. افلا يرد لها بعض النين ؟

كانت المشكلة الاساسية التي تواجه طاهر رسمي ، هي تلك التناقض الذي وفرسته عليه العملية منذ اللحظة الاولى ... وابية عليه من هذا النوع لابد وان يتوافر له عنصران أساسيان : عنصران يكمل بعضهما البعض في تانسق وتناغم وتبليط وتكامل كل من موسيقي مركب .. ولكن هذين العنصرين - في هذه العملية بالذات - متناقضان !

والكفاءة ! تطيا اي نجاح ، وسلاحا اية معركة ، والطريق الحقيقي لاي انتصار ... هكذا تعلم يوم تتبرر ان يصبح واحدا من هؤلاء الرجال الذين اختاروا الظل مكانا لحياتهم ، وهكذا علمته التجارب والسنن والصراع الوجشي من أجل الحفاظ على كيان هذه الامة !

الان يتطلب « سرية مطلقة » وكثافا شديدا ، واخفاء ككلا تلك الحركة المحسوبة في ختل ترصد فيه كل حركة وكل هسة وكل اشارة ، بل كل نظرة .. تسمون في المآلة بن نجاح هذه العملية ، يتوقف على عدم اختساس اسرائيل بها هو مقم عليه .. والامن .



# غاية الشعر هي السفر إلى الأخرى على القصيدة أن تنكف مع واقع المدينة ومناخها

أجرى الحوار : عقل المويط



نزار قباني

رأى الشاعر العربي نزار قباني في حديث خاص أجرته معه وكالة « فرانس برس » في لندن حول تجربته الشعرية أنه: شاعر يريد أن يحول كل شيء إلى شعر بما في ذلك جارة الأرض ونوافذ البيوت وأعمدة الكهرباء وكراسي المقاهي .. وأنا وضعت مخططا منذ .. عابا لجعل الشعر يقترب من انفساس الناس واصواتهم ورائحتهم واحلامهم .. وأقول ان غاية الشعر ليس في ذاته ولكن غايته هي السفر إلى الآخرين .

وأجاب نزار قباني عن أسئلة شاملة تناولت الشعر وتحديدته واقتربه من لغة الناس واختلافه النظرة إلى تحديده وجوهره وتطرق إلى الحداثة ودور بيروت الثقافي وإلى الواقع العربي .. وهنا النص الحرفي للأسئلة والأجوبة :

□ نزار قباني .. يرى الكثيرون أنك الشاعر الأكثر انتشارا ربما في العالم العربي اليوم ونكاد نكتك تكون في كل بيت وقصائدك على شفاة المشايخ وفي الأبنية .. لو سئلت من تكون داخل الأسوار التي لا تفصحها القصائد ولا يعرفها الناس ماذا كنت تقول ؟

— أنا شاعر يريد أن يحول كل شيء .. كل شيء .. إلى شعر .. بما في ذلك الحجارة .. الأرض .. ونوافذ البيوت وأعمدة الكهرباء وكراسي المقاهي .. شاعر يريد أن يجعل الكرة الأرضية على شكل قصيدة .

منذ أربعين عاما وأنا اشتغل على هذا الحلم المجهنم .. حققت ثلاثة أرباع حلمي .. ولا يزال الربع الأخير ينتظر المساءات الأخيرة .

« كبرت طبقة » القصيدة العربية وأجبرت اللغة العربية على أن تلتصق بدلة السويكف .. وفردت الثورت والي شرت .

فرطت أوراق القلوب .. وصنعت منها طائرات ملونة .. وأعطيتها للأطفال العرب ليملأوا بها في مظهرهم الخرساني .

انتمت الشعر إلى يهرب من الباب الخلفي للكنائس .. وشرب مسكي القوة في أول مقلبي شبي .

طلب من القصيدة أن تستقبل من وعظمتها التاريخية كبرياء لولاد القوم .. وأوتكت أهمية تشرع في الأدب المعاصر في الجاهلية .. استمت أول ديوقراطية في الشعر العربي وحوته من أملاك حكومية وسلطوية إلى أملاك شعبية .

انتهت حالة الشحافة والتسول في الشعر العربي .. وأحدثت للقصيدة كبرياءها وكرامتها .

قلقت حتى أصبح السواد أشد زرقة والبحر أقل ملوحة .. وزرعت شجر الورد والحرة في من الملح .. وأخيرا حولت المرأة إلى شجرة لحم تؤكل بالأسنان والأظفار إلى لوحة .. وقبر .. وستان ياسين .

مفهوم جديد

□ انطلاقا من هذا ومن غير أنه لا بد أن يكون لك تحديد مفهوم الشعر في غير التعريفات الكثيرة بين قديم وجديد موزون وفي موزون وتليسي وغيره .. أنت كيف تحدد الشعر إذا كان في المكان تحديده .

— الشعر أقل بغيره ولا شك نهائيا له لانه يستلزم يهرب من جميع أشكاله .. تعريفات الشعر لا أهمية لها أنها مجرد اصطلاحات نظريية ومدرسية ونقدية .. الشعر كما أراه هو احتمال لغوي متخول على الحارة ولا يمكن وضعه في زجاجات مغلقة كما

والنكالي لم يعد مسبوها للقصيدة العربية أن شاعر إلى لندن وباريس ونيويورك .. وهي تلبس الكوفية والمقال والعباءة والنعل .

لقد تلع كل شيء في حياتنا .. أصبحت منزلنا مغلقة ويكبر منزلنا مختلفا وطعامنا مختلفا وأزيائنا مختلفة وأذواقنا وموسيقانا مختلفة .

فيما نقتل التطور في عاداتنا اليومية .. ولا نقبله في عاداتنا الشعرية .

لماذا نخل في عصر بيهوفن وموزارت وشايكوفسكي .. ونقبي متمسكين بصوت الرابطة .

ولماذا نلكن في مطعم « مكسيم » في باريس .. ونقبي شعرا في مرحلة « الخلف » .

لقد كنت دوما أبحت من شعر بشيخي .. ويشبه مصري .. وقد تكون أهيبي أنني استطعت أن أطلع لاريسي البدوية وأتوكل في حديقة الهليلج برك

في لندن .. وأنا ألبس بنظون الجبتر الأزرق .

مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة العربية والإنجليزية مفاجأة سارة لعملائنا الكرام وأسعارنا لا تقبل المنافسة

ت : مباشر ٤٣١٢٠٥٧ بدالة : ٤٣١٠١٨٠ / ٢ / ١ داخلي ١١١

العربي ، وضعت لهم الضوء الأخضر ليمارسوا حريتهم الشعرية كما يريدون ، أما من الشعراء اللبانيين فبقي على رأس من تماطخت معهم وثارت بصياقتهم في بداياتي الشعرية الأولى إلياس أبي شبكة وأمين نخلة وبشارة الخوري .

بيروت

□ غيت بيروت وأكثر من ذلك ، كانت بيروت المكان الروحي الذي وجدت فيه أكثر من مسادة زمشة وغير زمينة وكنت ولا تزال من الذين يعتبرونها البيت الوحيد للصبر والشعر والخلق والإبداع ، فأذا نقول من بيروت بشكل مطلق وعنها وهي تفل .. ؟

— لم تكن بيروت محطة تراثية في حياتنا الشعرية ، بل كانت المحطة الكبرى ، كانت مصنع الثقافة الكبير الذي أعطانا أشكالنا وأعطانا لغتنا وأعطانا زيادة الطريق التي لا تزال نلكن منها ونشرب منذ ١٢ عاما .. بيروت أعطتنا جرعة من الحرية لم نعدنا بثلا أية مدينة أخرى في العالم لا لندن ولا باريس ولا جنيف ولا روما ولا طوكيو ولا نيويورك استطاعت أن تأخذ مكان بيروت .. ان بيروت نموذج للحرية لا يتكرر بسهولة .. ولأنها كذلك فإن أفعالها كان مطلوبها ، لأن الحققة لا تحل انتقل جرائيم الحرية إليها ولا تحمل أعبائها شيخي المطابع ورائحة الكتب .. ولكن هل يمكن التخلص من بيروت نهائيا .. ان الحرية في نظري جريمة مستحيلة .. نقد يقل القصيدة ٢٠ أو ٣٠ أو ١٠٠ عصور لكن القصائد على سلاطة المصاير مستحيل .

الشاعر ليس شاهد زور

□ الواقع العربي اليوم في حياته وحروبه وهجومه أمام تحديات العصر ، كيف نظر إليه ، كيف ننقده وكيف تتصور انتماءك إليه .. ؟

— الانتماء إلى الوطن المصري لا يعني الستوت من أفضله وحمايته وشهوته .. الشاعر ليس شهادت زور ، وليس شارب طيلة ، وليس مهربا من قصور السلاطين ، أنه صوت الأمة وصيحتها ، وعليه ان يقول الحق بكل أشكاله ، ويكون دائما إلى جانب الحب والعدل والاشقان ، انني شاعر من هذا العالم الثالث ولا يكتفي أن يكون بريطانيا أو فرنسا أو سويسرا ، ولا انتمى إلى هذا العالم الجائع المعاصر القصور البقوع المصطب فان في أن أعمل شيئا لنكتسب كل هذا القربا حولي بانتظار طلوع المشرق وعودة الربيع مرة أخرى .

من هو

□ نزار قباني ، ما هي نظرتك إلى الشعر العربي الحديث ، إلى تجربة مجلة « شعر » ، ماذا تخب في هذه التجارب وماذا تكره .. ؟

— الحداثة في الشعر العربي لا تزال نظمة لم تتلق .. ولم تأخذ شكلها النهائي بعد ، بحيث يمكن التحدث عن خصائصها ومواصفاتها . هناك مجموعة أصوات تصرخ بدون نوبة ، وبدون مصرفة بأصوات أوسبي ، وبدون قائد أوركسترا .

لذلك فانه من الصعب التمييز بين الأصوات . أما مجلة « شعر » فإن أهيبي تكمن في جرائها على شك الشعر والتماويل عن الشعر العربي في الخمسينات ، وخلق مناخ من الحرية لم يكن مناه ، وكسر الأقال التي كانت تجثم على نم القصيدة العربية . أهمية مجلة « شعر » هي أنها جمعت في حقبة من الزمن جميع الذين يلحون بتغيير الخطاب الشعري

حب وكراهية

□ نزار قباني ، ما هي نظرتك إلى حب وعلاقة الشاعر بالحب ، إلى تجربة حبك في هذه التجارب وماذا تكره .. ؟

— الحداثة في الشعر العربي لا تزال نظمة لم تتلق .. ولم تأخذ شكلها النهائي بعد ، بحيث يمكن التحدث عن خصائصها ومواصفاتها . هناك مجموعة أصوات تصرخ بدون نوبة ، وبدون مصرفة بأصوات أوسبي ، وبدون قائد أوركسترا .

لذلك فانه من الصعب التمييز بين الأصوات . أما مجلة « شعر » فإن أهيبي تكمن في جرائها على شك الشعر والتماويل عن الشعر العربي في الخمسينات ، وخلق مناخ من الحرية لم يكن مناه ، وكسر الأقال التي كانت تجثم على نم القصيدة العربية . أهمية مجلة « شعر » هي أنها جمعت في حقبة من الزمن جميع الذين يلحون بتغيير الخطاب الشعري

الذين يلحون بتغيير الخطاب الشعري

الذين يلحون بتغيير الخطاب الشعري

الذين يلحون بتغيير الخطاب الشعري

الذين يلحون بتغيير الخطاب الشعري

الذين يلحون بتغيير الخطاب الشعري

الذين يلحون بتغيير الخطاب الشعري

## أخبار ثقافية

كتاب جديد عن ابن رشد

يصدر قريبا عن المجلس الأعلى المصري للثقافة كتاب جديد عن الفيلسوف الأندلسي ابن رشد . يتضمن الكتاب مجموعة ضخمة من أبحاث عن حياته وتكليفه الفلسفية تعدد من أساطير الفلسفة تحت إشراف الدكتور عاطف العراقي استاذ الفلسفة الإسلامية بأداب القاهرة .

مجموعة قصصية جديدة

صدرت حديثا للروائي احسان عبدالقوس مجموعة قصصية جديدة باسم « وكرو الطوايط » عن مركز الإهرام للترجمة والنشر تحتوي المجموعة على ست قصص جديدة من بينها قصة التي سميت بعنوانها المجموعة « زينة في الأحلام » و « الحياة في أقباص » و « على بركة الله يا ابني » .

ديوان الحجر « مجموعة شعرية جديدة »

صدرت هذا الأسبوع عن مطابع المؤسسة الصحفية الأردنية « الراي » مجموعة شعرية جديدة للأديب والشاعر الأردني المعروف خالد مسكين . المجموعة الشعرية الجديدة لحاين نجل عنوان « ديوان الحجر » نتج في ٦٠ صفحة من القطع الصغيرة وتشمل على أربع قصائد هي : المنطق والحجارة ، بعد انكسار الأرباب ، حجر لم يمتن الخوف ، وثرانيم حزن شبيب الحجار .

والمجموعة مهداة إلى أطفال فلسطين هؤلاء الذين همزوا أمن العدو وهزموا خوفنا بجراحهم الجبيلة . ويذكر أن لخالد الحادين مجموعة أعمال شعرية وقصصية منها « نبي انما عرا » قصص « صلوات تلجر الطالع » شعر « الحب عبر الشهور السرية » شعر « مسامرة في الجراح » شعر « حصاد الرحلة الحزينة » شعر « الطربيع » قصص . إضافة إلى أعمال نظرية أخرى .

قصص من اليمن

صدرت في القاهرة مؤخرًا مجموعة قصص قصيرة للكاتب اليمني من الذين سجد احمد بنون - خطوط في الليل - المجموعة من سبع قصص قصيرة - خطوط في الليل - والكواكب على أبواب من الحكمة - و - لباح في ندى - و - التحليل فوق سجن الضحان - و - السقوط من اسفل - و - حلات - و - الصعود إلى قصر الزمن المر - .

كتابان جديان للأطفال

صدرت للكاتبة الأردنية روعة الفرح الهدود ضمن سلسلة « كتابات بطولية للأطفال » في عمان كتابان جديان الأول « قراسة البحر سناء محبلي » وهو عبارة عن قصتين للأطفال الأولى عن اختفاء إسرائيل لأسبنة قديمة تفل القتي إبراهيم وأهله الذي أصيب في قلب إسرائيل وهب للملاح وقد رسم لوحات القصص الفنان جلال مريقات القصة الثانية فهي عن الشهيدة سناء الجبيلي .

الكتاب الثاني يحمل عنوان قصص التالية : الفصح المشعل ويوم التمساح والتسمان من رسوم فريدة وهي أما القصة الثالثة فهي « سجد والظلمة » من رسوم طارق هزيم . الكتابان من ألوان الكتب المألوف والجذاب الذي يشد الأطفال بأسلوبه وشكله ولغته السليمة . وكان قد صدر للكاتبة الهدود خمسة عشر كتابا كلها تحوي قصصا للأطفال ذات طابع وطني ملتزم وجاد .

كتاب الحداثة

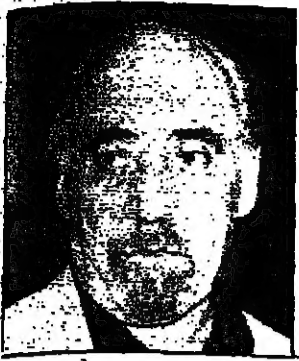
صدر عن دار المكون في بغداد مؤخرًا كتاب « الحداثة » مؤلفه مالك براويري وجيسى مكاران وترجمة مؤيد حسن فوزي وهو يتناول موضوع الحداثة من حيث نشأتها ومؤازرها والمؤثرات الاجتماعية التي مهدت السبل إلى ظهورها وهو محاولة تسمى إلى كشف أسرار الأدب وتعرف القارئ بكل ما يتعلق بالحداثة من أمور جغرافية وفكرية وعرقية ووطنية .

ويضمن الكتاب مقدمة وأربعة فصول تتناول مصطلح الحداثة وطبيعته وفي الفصل الثاني ركيز على المناخ الفكري والحضاري من خلال الصورة المزججة ونقل الحداثة .

أما الفصل الثالث فيتناول إلى جغرافية الحداثة من خلال التركيز على مدن الحداثة وبرلين وظهر الحداثة « ١٨٨٦ - ١٨٩٦ » وبينما وبراغ « ١٨٨٨ - ١٨٩٦ » والحداثة في روسيا « ١٨٩٢ - ١٩١٧ » ويرى أن شيكاغو ونيويورك وجهان للحداثة في أمريكا ثم يتناول الكتاب الثورة ونزعة المحافظة والرجعية في باريس « ١٩٠٥ - ١٩٢٥ » ولندن « ١٨٩٠ - ١٩٢٠ » .

وفي الفصل الرابع يبحث الكتاب عن الحركات الأدبية ويرى ان الحداثة وريثة الأدب الطبيعي من ينظر على الزمنية والانتهاكية والإنتاجية لينتقل بعدها إلى المستقبلية الإيجابية والمستقبلية اللائكية على الدادائية والتسريالية .

## صوبة



شعر :

يوسف الصايغ

جسد من الرمل

بحر من الرغبات

الزوارق تضي . وتبقى مصابيحها

تظطف .. ثم تقوى إلى القمر

والرمل ينض ، تحت أصابعنا

وتصدر عنه الفقاعات ..

والطحل الأسود ، الكف ..

والقدمان تمشرتا .. بالسرطين ..

والعشب .. والزبد الحر ..

كسا على حافة الموت ..

ثم أتى سمك لزج ..

وراح ينقر رغبتنا من رؤوس الأصابع .

يا سمك البحر .. ما هكذا

كنت أضبك من فرط ما بي من شوق

وهي تفل على جسدي الطحل الحر .

وتفري بفكته السمك المتفطرس

ما هكذا يا حبيبة ..

والرمل يصمد .. والبحر يهبط ..

والسمك الأرجواني أوشك أن ينتهي من مهمته .

ها نحن .. من دوننا جسد ..

غير زوج فيكون حفنة على الرمل

بالتزامن الجبل

مهرجان أصيلة الثقافي

بدأت أيام الموسم الثقافي العالي الحادي عشر في أصيلة يوم الاثنين الماضي بطقس حار « الشون والمهن الفنية » برئاسة أمانة الاتحاد الفرنسي للفنون إلياس في مكتب المؤسفة في باريس فلورانس مولود .

وتقيم وزارة الشؤون الثقافية في المغرب بتظيم مهرجان أصيلة الثقافي بمشاركة مثقلين وفنانيين مغاربة واجانب يجلبون من أوروبا والعالم العربي والإسلامي أساطير إلى أمريكا الجنوبية .

وفاة الشاعر فيليكس لوكليز

أعلنت وكالة الأنباء الكندية ان الشاعر والمفكر فيليكس لوكليز توفي في منزله في جزيرة أوريان قرب كيبك من عمر يناهز ٧٤ عاما اثر أزمة قلبية . وكان لوكليز نقل مرتين إلى المستشفى العام الماضي في فبراير وكثيرا بسبب أزمة ريو .

الإنسان والزمان في الشعر الجاهلي

صدر في القاهرة مؤخرًا كتاب « الإنسان والزمان في الشعر الجاهلي » لصديق عبد الكريم يوسف .

الكتاب يتناول تجربة الشعر الجاهلي في مواجهة الزمان لا تلك التجربة التي تمثل نمطا من أنماط التجربة الوجودية حيث تعرف الجاهلي إلى نفسه وعالمه من خلال جدل طبيعي اقترن فيه الإحساس بالوجود مع الإحساس بلاتوت والثاني

مقالات نقدية

في المسرح

نقد - صدر

حيثما من العهد

المالي للفنون

المسرحية بمسرح

كتاب جديد بعنوان:

مقالات نقدية في

المسرح - تأليف

رونان بارت .

يضمن الكتاب

تسبع مقالات

مستقلة يجمعها

موقف بارت المرح

من مجل القوام

المسرحية المقترحة

المقالات - المسرح

الأفريقي - تمديد

البوناتيست -

أراضي الري

المسرحي - الأدب

والدالة - برغت

والخطاب - مسرح

من وطبيعة من -

الأم الشجاعة

الميدان - أدبون

واللغة - مسرح

بولي . -

## الاعلانات المصوّرة

### خدماتنا للأفراح ... لا مثيل لها

الفرق واضح ...

### الأفراح لها مليون خدمة

الزهور بانتظارك - نخبة من الفنانين والمطربين والفقر الشعبية - الشرقية والغربية - الهيسان حبيون سهرتهم . يوم العمر - التصوير بالفيديو وجميع متطلبات الزواج والأفراح والحللات . لا تغفل بالك . سوف لست كل ما يلزم حفلتك . رقة الصبغة - طاقات - طلي - خيام - بيوت شعر - حيز قفاز - مطبوعات - أحياء - حفلات خاصة : عود - عذف - منفرد لأجل الاحسان - دنياك . افرح .. افرح .. افرح .. وابتهج مع الحفلات السعيدة . في عملنا الفرق واضح والحجز ضروري .

سعد وسعيدة ٥٦٥٦١٩١ ٥٦٢٠٤٠٣ مركز خدمات الأفراح

### بشرى سارة

تتشرف مؤسسة العروبة لمقاولات التنظيف والاستيراد أن تعلن للجمهور الكريم عن استعدادها التام لتقديم خدماتها الجديدة على يد فنيين متخصصين في مجال التنظيف الشامل (وزارات - مؤسسات - بنايات - مجمعات - فلل - شقق) مع غسيل جميع أنواع السجاد وتلميع الموبيليا ومكافحة الحشرات .

مطلوب سكرتيرة تجيد اللغة العربية والإنجليزية

مفاجأة سارة لعملائنا الكرام وأسعارنا لا تقبل المنافسة

ت : مباشر ٤٣١٢٠٥٧

بدالة : ٤٣١٠١٨٠ / ٢ / ١ داخلي ١١١

### مؤسسة شيماء للإنتاج والفنون والسينما

للدم

طعم صالون ٢٨١

٥٥ دينار

١٢ دينار

١٠ دينار

٧ دينار

١١٥ دينار

٤٧٣٨٩٠٥

٣١٠٤٣٧

### مؤسسة شيماء للإنتاج والفنون والسينما

للدم

طعم صالون ٢٨١

٥٥ دينار

١٢ دينار

١٠ دينار

٧ دينار

١١٥ دينار

٤٧٣٨٩٠٥

٣١٠٤٣٧







### أخبار أهل الفن

**مسرح**  
يشارك الفنان إبراهيم الصلال في بطولة المسرحية الكوميدية «الاجتماعية» - هاني بركات - تأليف عبد العزيز السليو وأخراج عبد الناصر الزاوي وتقدم مسرح السلام، المسرحية يشارك بها محمد السريح وعبد العزيز الصلال وصالح جند وغيرهم.



إبراهيم الصلال

**مسرح**  
يطلع أن يغادرنا السي المصاحبة البريطانية الفنان عبد العزيز الحداد وذلك لوضع اللبس النهائية على لعبة الروائي الجديد - مدخل - الذي قام بكتابه ويطولته وأخرجه، الفيلم يشارك به أيضا مريم الفضل وزهير الخرجي وطريق الفني ...



عبد العزيز الحداد

**اجازة**  
يودع إلى البلاد الفنان جاسم النبهان، بعد اجازة قصيرة قضاها خارج البلاد، وقد أعلن النبهان عن رغبته في ترشيح نفسه لتشيقات مجلس إدارة فرقة المسرح الشعبي.



جاسم النبهان

**حفلة**  
يشارك الفنان محمد البلوشي في احياء عدد من الحفلات الاجتماعية في القاهرة، وتقدمه تلبية لدعوة رسمية، كما يتم تسجيل عدد من الأغاني الجديدة هناك.



محمد البلوشي

**سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية**

بعد غيبة طويلة تعود المطربة سميرة توفيق إلى مشاهيرها في شريط جديد من ثنائي أغاني منوعة من بينها أغنية «تجمل اللون الخليجي» المميز بإيقاعه الأممي وهي أغنية - دوراني - عن حبيب - التي لها الفنان الموهوب عبد الرب ادريس من كلمات ريم البواوي كناية ويصنع الشريط الأعمال الفنية: «وين اسافر» ريمت السلام، «نسير ياخي» ما اقدر اودعهم، «يا حلو» اويللي، «ياو العيون حلوين».



سميرة توفيق



مسلمة ستالوني في إسرائيل أثناء تصوير «رامبو» وحديث مع ارييل شارون

### متابعة: عبد الستار ناجي

إسرائيل - إشارة إلى تصوير فيلم «رامبو الثالث» - في إسرائيل وبالتحديد في منطقة البحر الميت، ويرى الصورة مع التقرير الاخباري المرفق للصورة.

فيلم «رامبو» - دويتو - أو تجنيز على الفيلم وغرته ؟

علما بأن هذه الصورة وغيرها من الصور قد نشرت في الصحف العربية والمطبعة ولكن يبدو ان «البص» لا يقرأ ... ولا يتابع.

ونضيف:

في مجلة الهوليوود ريبورت «رامبو» الذي اخرجها بيجان كان السينمائي الدولي والمصور بتاريخ ٦ مايو ١٩٨٨ اقترنت المجلة لمحا اعلانها واعلامها عن الافلام التي صورت في إسرائيل، وفي هذا الحلق، صورة نادرة، تعتبر وحدها الرد الحقيقي على كل الحملات التي تحاول اخفاء الحقيقة، والتي لا تمارس دورها الإيجابي في الرصد والمراقبة بل يدور في عالم الفن السابع، وبالذات تلك الاعمال التي تصور في إسرائيل، والصورة الشهيرة، قسم الجسم سلفستر ستالوني في مكان التصوير في حمار مع ارييل شارون .. وشارون وزير الدفاع الإسرائيلي السابق والذي يشغل حاليا منصب وزير الخارجية والصناعة وأحد الذين أصرروا بيلجائهم لبنان .. والمساهمة في الجاذب التي تعرض لها ملكات الإبرياء في الجنوب .. والارض العربية المحتلة.

هل يتكسى ؟

أنا كان كل ذلك لا يتكسى .. غلينا

الزبد ..

باتتار الموشيع من مكتب مقاطعة إسرائيل في الكويت ..

وقا عودة اخرى ..

جاسم النبهان

حفل

يشارك الفنان محمد البلوشي في احياء عدد من الحفلات الاجتماعية في القاهرة، وتقدمه تلبية لدعوة رسمية، كما يتم تسجيل عدد من الأغاني الجديدة هناك.

سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية

بعد غيبة طويلة تعود المطربة سميرة توفيق إلى مشاهيرها في شريط جديد من ثنائي أغاني منوعة من بينها أغنية «تجمل اللون الخليجي» المميز بإيقاعه الأممي وهي أغنية - دوراني - عن حبيب - التي لها الفنان الموهوب عبد الرب ادريس من كلمات ريم البواوي كناية ويصنع الشريط الأعمال الفنية: «وين اسافر» ريمت السلام، «نسير ياخي» ما اقدر اودعهم، «يا حلو» اويللي، «ياو العيون حلوين».

سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية

بعد غيبة طويلة تعود المطربة سميرة توفيق إلى مشاهيرها في شريط جديد من ثنائي أغاني منوعة من بينها أغنية «تجمل اللون الخليجي» المميز بإيقاعه الأممي وهي أغنية - دوراني - عن حبيب - التي لها الفنان الموهوب عبد الرب ادريس من كلمات ريم البواوي كناية ويصنع الشريط الأعمال الفنية: «وين اسافر» ريمت السلام، «نسير ياخي» ما اقدر اودعهم، «يا حلو» اويللي، «ياو العيون حلوين».

سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية

بعد غيبة طويلة تعود المطربة سميرة توفيق إلى مشاهيرها في شريط جديد من ثنائي أغاني منوعة من بينها أغنية «تجمل اللون الخليجي» المميز بإيقاعه الأممي وهي أغنية - دوراني - عن حبيب - التي لها الفنان الموهوب عبد الرب ادريس من كلمات ريم البواوي كناية ويصنع الشريط الأعمال الفنية: «وين اسافر» ريمت السلام، «نسير ياخي» ما اقدر اودعهم، «يا حلو» اويللي، «ياو العيون حلوين».

سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية

بعد غيبة طويلة تعود المطربة سميرة توفيق إلى مشاهيرها في شريط جديد من ثنائي أغاني منوعة من بينها أغنية «تجمل اللون الخليجي» المميز بإيقاعه الأممي وهي أغنية - دوراني - عن حبيب - التي لها الفنان الموهوب عبد الرب ادريس من كلمات ريم البواوي كناية ويصنع الشريط الأعمال الفنية: «وين اسافر» ريمت السلام، «نسير ياخي» ما اقدر اودعهم، «يا حلو» اويللي، «ياو العيون حلوين».

سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية

بعد غيبة طويلة تعود المطربة سميرة توفيق إلى مشاهيرها في شريط جديد من ثنائي أغاني منوعة من بينها أغنية «تجمل اللون الخليجي» المميز بإيقاعه الأممي وهي أغنية - دوراني - عن حبيب - التي لها الفنان الموهوب عبد الرب ادريس من كلمات ريم البواوي كناية ويصنع الشريط الأعمال الفنية: «وين اسافر» ريمت السلام، «نسير ياخي» ما اقدر اودعهم، «يا حلو» اويللي، «ياو العيون حلوين».

سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية

بعد غيبة طويلة تعود المطربة سميرة توفيق إلى مشاهيرها في شريط جديد من ثنائي أغاني منوعة من بينها أغنية «تجمل اللون الخليجي» المميز بإيقاعه الأممي وهي أغنية - دوراني - عن حبيب - التي لها الفنان الموهوب عبد الرب ادريس من كلمات ريم البواوي كناية ويصنع الشريط الأعمال الفنية: «وين اسافر» ريمت السلام، «نسير ياخي» ما اقدر اودعهم، «يا حلو» اويللي، «ياو العيون حلوين».

سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية

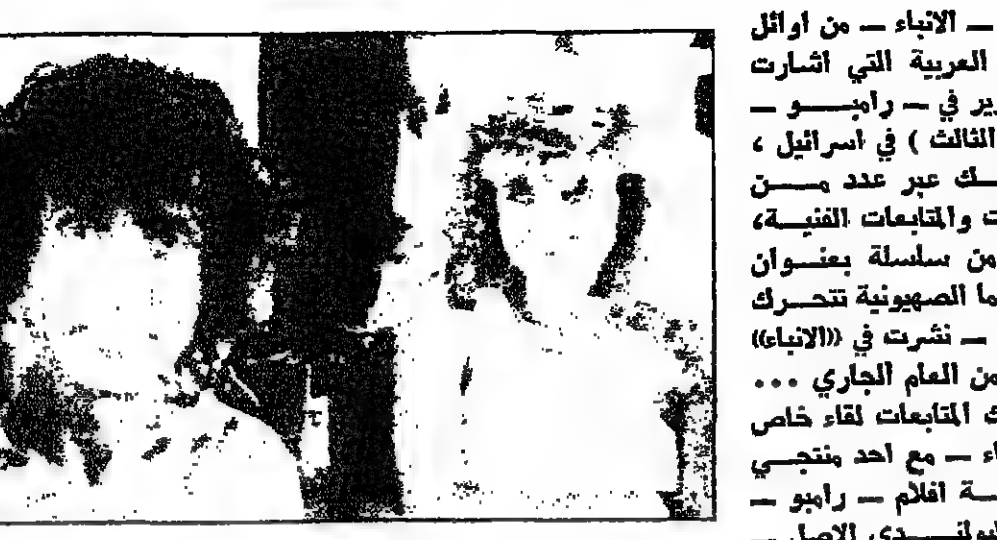
بعد غيبة طويلة تعود المطربة سميرة توفيق إلى مشاهيرها في شريط جديد من ثنائي أغاني منوعة من بينها أغنية «تجمل اللون الخليجي» المميز بإيقاعه الأممي وهي أغنية - دوراني - عن حبيب - التي لها الفنان الموهوب عبد الرب ادريس من كلمات ريم البواوي كناية ويصنع الشريط الأعمال الفنية: «وين اسافر» ريمت السلام، «نسير ياخي» ما اقدر اودعهم، «يا حلو» اويللي، «ياو العيون حلوين».

سميرة توفيق تغني على أيقاعات خليجية

### إلى مكتب مقاطعة إسرائيل مع التحية

## «رامبو» الثالث

### صُور في إسرائيل وهذه الإثباتات !!



مسلمة ستالوني في إسرائيل أثناء تصوير «رامبو» وحديث مع ارييل شارون

كانت - الأنباء - من أوائل الصحف العربية التي اشارت الى تصوير - رامبو - (الجزء الثالث) في إسرائيل، وكان ذلك عبر عدد من التحقيقات والتقارير الفنية، اعتبارا من سلسلة بعنوان - السينا الصهيونية تتحرك - من جديد - نشرت في «الانباء» في يناير من العام الجاري ...

وأخر تلك المقامات لقاء خاص - بالانباء - مع احد منجمي سلسلة افلام - رامبو - ونعني البولندي الاصل - اندريه فاينا - وهو الشريك الثاني لماريو كسار (لبناني الاصل ايطالي الجنسية) - وقد اشار فاينا في ذلك اللقاء بان الفيلم صور في إسرائيل.

ورغم ذلك فان الفيلم وجد طريقه للعرض في عدد من الدول العربية، ومن بينها الكويت، في المرحلة الأولى من خلال اشركة الفيديو، ثم عبر شركة السينا الكويتية، التي نكن لها كل معاني الاحترام، لاظهارها الصريح بقوانين المقاطعة ...

ولكن يبدو ان مكتب مقاطعة إسرائيل في الكويت، آخر من يتابع ما يجري في عالم السينما، ولربما في بقية المنظمات، بدليل توزير الفيلم محليا عبر الفيديو ودور العرض الرسمية، ولو تفقنا عن التصريحات التي تم الاتهام بها والتي تحمل الكثير من الاتهام ...

لأن كل الدلائل تدل بالبرهان والصور بان الفيلم صورت مشاهدا في أماكن متعددة من دولة العدو الصهيوني، ومنها صحراء النقب والبحر الميت، أما المشاهد الكويتية، فقد صورت في نابلس والولايات المتحدة وبالدات في أريونسا.

مع ملاحظة ان الشركة المنتجة هي

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

كما ان تصريحات، تدعي، بان الفيلم لم يشارك به عناصر إسرائيلية، ومثل هذه الكلمات مردود عليها، ففي نفس الصحيفة أيضا، وفي عددها الصادر بتاريخ الأول من مارس ١٩٨٨، وفي تقرير مصدره إسرائيل يحمل الخبر التالي: «الممثل الإسرائيلي - ساسون فليبي الذي شارك في بطولة فيلم رامبو الثالث - يعمل حاليا مع فريق فيلم «لا تزال النساء» وهو فيلم من إنتاج إحدى المحطات الأمريكية

### وجهة نظر

## كوادر

فرقة المسرح العربي، أعلنت من خلال أمين سرها الفنان كنعان حمد، على الرغبة في الحصول على عدد من الكوادر الفنية الجديدة، للمشاركة معهم في عرض الفرقة المقبل - حالة طوارئ - التي كتبها الير كامي وأعدتها محفوظ عبدالرحمن وسيخرجها للمسرح الفنان فؤاد الشطي.

عدد هنا لا ينهي الخبر ... بل يبدأ ... فهذه الفرقة، تعيش حالة متجددة من التغيير، فبعد عصر النجوم والذين تفرغوا لاعمالهم وفرقهم الخاصة، تصدى الشطي و د. حسن يعقوب العلمي مع عدد من عناصر الفرقة الى خوض غبار أقصى تجربة يمكن ان تعيشها مؤسسة فنية حينما ينصرف نجومها الذين سهرت سنوات طويلة على تربيتهم ورعايتهم وعندما جاء موسم الحصاد، انصرفوا لتسؤنهم الخاصة.

ويروح الشباب وحماسة العشق للعمل الفني، ثم تجاوز تلك المرحلة مع ارفع وبسام تحصل عليه فرقة مسرحية محلية، حيث حققت فرقة المسرح العربي جائزة الأبداع الكبرى، في مهرجان بغداد المسرحي الأول عن مسرحية «حظوظة».

وها هو اعلان الفرقة باتي من جديد، للاستعانة بعدد من العناصر المسرحية الشابة للانضمام للفرقة، فالأبواب مفتوحة، وهي كذلك، منذ تأسيس هذه الفرقة وغيرها من الفرق الأهلية الأخرى.

والدعوة هنا لا تقتصر على العناصر المحلية من الجنسين، بل الى الاخوة المقيمين أيضا، والذين يجدون الخير والمروحة الفنية التي تمنحهم إمكانية خوض غمار التجربة الفنية، في عمل مسرحي ضخم، سيمثل الكويت في عدد من المهرجانات والمسابقات المسرحية في عدد من الدول العربية.

انها دعوة الى الكوادر الفنية للتحرر واستثمار هذه المبادرة الإيجابية التي تقوم بها فرقة المسرح العربي.

وعلى الحبة نلتقي

عبد الستار ناجي

### جديد السينما العراقية

## ثلاثة أفلام ووجهان في الصورة



من فيلم «وجهان في الصورة»

في خضم النشاط السينمائي المكثف الذي تشهده دائرة السينما والمسرح ... يبدأ تصوير ثلاثة أفلام روائية جديدة هي:

١ - الفيلم الروائي «سحابة صيف» قصة قاسم محمد اخراج مكيح عبدالكريم.

٢ - فيلم «رياح شهيد» محمود أبو العباس، هديل كامل، جلال كامل، جواد الشكرجي، سامي السراج.

٣ - الفيلم الروائي «الاجتياز» قصة وسيناريو عادل عبدالجبار اخراج محمد شكري جيسل.

٤ - فيلم «الاجتياز» قصة وسيناريو أحمد قباي اخراج بسام الورد.

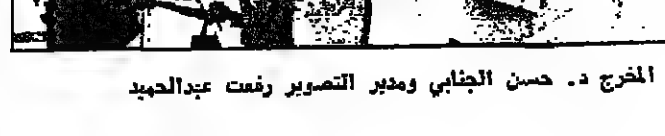
ويذكر ان دائرة السينما والمسرح قد انتهت من انتاج فيلم «العربية والحصان» قصة واخراج محمد منير فكري .. حيث سيكون جاهزا للعرض قريباً.

بينما يتواصل العمل في فيلم «وجهان في الصورة» قصة عبدالباري الميودي واخراج د. حسن الجنابي، والفيلم الكوميدي «سنة على ستة» قصة واخراج فريدة عباس.

**فيلم وجهان في الصورة**  
فيلم روائي اجتماعي يتناول موضوع غداة صليبية استطاعت ان تني نفسها وتحتقن مسدوي اجتماعيا جدا ليمتلك ثروة .. هذا من جهة . تكون لديها عقدة ضد الرجال .. تحاول ان لا تعتمد على احد . من الجهة الأخرى هناك شاب محدد المظهر .. راض بقسمته مسالم مثل كذا مرة في ايجاد زوجة له .

تفقد الأحداث لتؤرق في الحكمة أمام هذه الثغرة .. بسبب خط قانوني .. وتوقاي أحداث الفيلم .. ومخارقاته تتخلل هذا الفيلم مواقف كوميدية ..

يمل دور هذا الشاب «مسعود» الفنان محمد حسين عبدالرحيم - تأليف عبدالباري الميودي، اخراج د. حسن الجنابي، مونتاج صالح حداد، مدير التصوير رفعت عبدالحميد، مدير الانتاج جبريل حداد، انتاج دائرة السينما والمسرح.



المخرج د. حسن الجنابي ومدير التصوير رفعت عبدالحميد

### «رامبو» - الجزء الثالث

## على أبواب الكارثة

حينما بدأ عرض فيلم - رامبو - الجزء الثالث، منذ ثلاثة أسابيع - جاء ترشيح في المركز الأول، ليصطف في اسبوعه الأول دخلا اجاليا قدره ٢٧ مليون دولارا ويبرهن في ٢٧١٢٢ مشاهدة للعرض السينمائي ... ولكن

المقابلة جاءت في الاسبوع الثاني، حيث تأخر الفيلم الى المركز السادس ليجمع ٢٢ مليون دولار .. ويتواصل الانكسار في الاسبوع الثالث، ليتأخر من جديد هذه المرة الى المرتبة العاشرة، واجما اجاليا قدره ٤٤ مليون دولار بزيادة مليوني دولار، وهذا يعني مؤشرات تشكل علامات استفهام كبيرة .. من أبرزها ان الكارثة - آتية - خصوصا وأن التكلفة الانتاجية الأولية، وذلك حسب التصريح الذي اطلق به المنتج العربي الاصل - ماريو كسار - واندريه فاينا - قد تجاوزت الثمانين مليون دولار، وهذا عددا تكلفه طباعة النسخ واجهور صالات العرض والفرائب وغيرها من

الاستثمارات التي لاتنتهي، ومن أجل ان يبيع الفيلم عليه ان يتجاوز سقف المائة مليون دولار، وهذا الامر بات غير متوقع، في ظل تراجع الدخل، وأيضا هزيمة عدد من الافلام الجديدة على السوق الأمريكية.

وما يجر ذكره ان الجزء الثاني من - رامبو - قد جمع صافي بلغ ١٢٢ مليون دولار وهذا مايجع الشركة المنتجة والموزعة الى تحقيق الجزء الثالث بل والارتباط بمقود الجزء الرابع مع سلفستر ستالوني.

والمعروف ان الجزء الثالث من الفيلم تدور أحداثه في أفغانستان، حيث المواجهات مع الجيش السوفياتي، حيث يعمل رامبو على انقاذ قائده في الجيش بعد ان يتم اسره في إحدى المعارك السوفياتية.

وقد تم تصوير الجانب الأكبر من الفيلم في دولة العدو الصهيوني

وقد تم تصوير الجزء الأكبر من الفيلم في دولة العدو الصهيوني

وقد تم تصوير الجزء الأكبر من الفيلم في دولة العدو الصهيوني

وقد تم تصوير الجزء الأكبر من الفيلم في دولة العدو الصهيوني

وقد تم تصوير الجزء الأكبر من الفيلم في دولة العدو الصهيوني

وقد تم تصوير الجزء الأكبر من الفيلم في دولة العدو الصهيوني



















## سياق الرئاسة الأمريكية

يشبه سياق الرئاسة في الولايات المتحدة المارك الحربية بكل ما يتضمنه ذلك من معنى . فالتنافس على دخول البيت الأبيض ينطوي على سلسلة من التكتيكات والخطط الاستراتيجية التي يحاول من خلالها كل مرشح التقلب على خصمه عبر استكشاف مواطن الضعف والفرص ، إضافة إلى السعي لحشد مختلف الطوائف من أجل الفوز . ومع اشتداد المعركة الانتخابية واحتمال الصراع بين الحزبين المتنافسين تشهد الولايات المتحدة في الوقت الراهن مرحلة جديدة تتميز بتحديد المواقف المبذولة إزاء تلك العملية المعقدة . وفي ما يلي نظرة موضوعية تضمنتها مجموعة من الدراسات التي تركزت حول اتجاهات الناخبين الأمريكيين والاعتبارات التي قد تحدد من سيخلف البيت الأبيض .

## الحلقة الرابعة



رومان

## طريق المتاعب في حملات المنافسة بين المرشحين التركية السكانية تخرج عن إطار الخط التقليدي

ولمّا ، قد يكون من المهم بالنسبة لنا أن ندرس ويشكل دوري المدى الكامل تلك الخلافات الاجتماعية في التصويت . فعندما ندرس عملية التصويت في الانتخابات الرئاسية الأمريكية عام ١٩٨٤ ، نجد أن أكبر الخلافات أو الفروقات في التصويت ترتكز على أساس العرق والنسل بينهما خلافات أخرى تعود في أساسها للتوزيع العنصري - العرقي أو غير متزوج - ولذين والجنس - لكن أم التي - والبنطقة الحضرية .

ولا شك أن هذه الفروقات مبررة بشكل عام باستناد القسري المتعلق بالتدور الذي يلعبه الزواج في هذه الفروقات . وما يبرز نكته في هذا الصدد أن الرئيس ريفان كسب ٢٧٪ من أصوات الناخبين الأمريكيين في الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٤ ، في حين كانت نسبة غير المتزوجين الذين صوتوا له ٥١٪ فقط .

هذه الأرقام وما قد يستنبطها من أرقام أخرى في هذا المقال تستند إلى الدراسة التي أجراها مركز الدراسات السياسية في جامعة ميشيغان تحت عنوان « دراسة حول الانتخابات الوطنية الأمريكية » . ولكن هناك فرق مشابه أيضاً تم الحصول عليه من خلال عملية استطلاع آراء ٨٦٩٧ ناخباً أجرتها صحيفة « نيويورك تايمز » وشبكة « سي.بي.سي. »

أسى نيسون - ويمكن القول أن الدور الذي يلعبه المتزوجون في الفروقات الانتخابية يعود جزئياً لخصائص الجغرافية التي تتركها الأحزاب .

## القضايا العائلية

ومن المعروف أن الحزب الجمهوري اعتمد كثيراً في الانتخابات الأخيرة على القضايا العائلية ، الأمر الذي يمكن أن يستغرب إلى حد كبير أصوات الناخبين المتزوجين .

يبدو أن فهم هذا الاختلاف الجديد في التصويت يستلزم نهجاً للتفسير في تركيبة التركيبة السكانية في الولايات المتحدة خلال هذه الفترة . ولذا قد يكون من المفيد أن نعرض للتدور الذي يلعبه المتزوجون في أحداث هذه الفترة في الانتخابات .

## طبيعة الأسرة

الواقع أن هذه الفترة تم تكن جديدة في عام ١٩٨٤ . فلم نظمياً للخلف لمعادلات الاستطلاع التي قامت بها « سي.بي.سي. » خلال الانتخابات الأخيرة ، لوجدنا أن هناك اختلافاً شديداً في تصويت المتزوجين وغير المتزوجين في انتخابات الرئاسة في عام ١٩٨٤ أو عام ١٩٦٨ . فكن الفترة الراهنة بدأت في عام ١٩٧٢ بفارق في التصويت وصل إلى نسبة ١٥٪ في تلك الانتخابات . وبين الجدول التالي نسبة التصويت التي حصل عليها المرشحين في عامي ١٩٦٨ و ١٩٨٤ ، حيث يظهر طبيعة الاختلاف في التصويت بين المتزوجين وغير المتزوجين وتختلف الأرقام من إبان المجتمع .

المرشح	١٩٦٨	١٩٨٤
متزوجون	٢٢٪	٢٦٪
غير متزوجين	٢٢٪	٢٥٪
أرامل	٢٣٪	٢٨٪

## اتجاهات الناخبين

ومن الملاحظ أن هذه الفترة التي بدأت في التواجد منذ عام ١٩٧٢ لم تكن سوى ملاحظة شتية . وكانت قد أثارت انتباه الرأي العام لأول مرة بعد عملية الاستطلاع التي أجرتها صحيفة « نيويورك تايمز » وشبكة « سي.بي.سي. » في عام ١٩٨٢ . ولم تحظ هذه الفترة إلا نادراً بإعجاب المخصصين لقول من خلالها باتجاهات الناخبين .

يبدو أن قوة هذا الدور الذي يلعبه المتزوجون في الانتخابات تعتبر متوسطة ، وهي أقل أهمية من الفروقات في التصويت بين البيض والسود ، وبين الأثرياء والفقراء من الأمريكيين ، وبين البروتستانت واليهود . إلا أن لفرة المتزوجين هذه كانت أكبر إلى حد ما في عام ١٩٨٤ من معظم الخلافات الاجتماعية الأخرى في عملية التصويت والتي تعتبر تقليدياً عاملاً مهماً . ويمكن أن نذكر من بين تلك الخلافات الفروقات بين البروتستانت والكاثوليك ( ٢٪ ) وبين الرجال والنساء ( ٢٪ ) وبين البيض في الشمال والغرب حيث بلغت ٢٪ .

لكن أهمية لفرة المتزوجين هذه تزايدت في الحقيقة بحيث بلغت نسبة الناخبين المرحلين في الانتخابات ٣٦٪ في عام ١٩٨٤ ، وهو أعلى من نسبة الناخبين المتزوجين ٣١٪ في عام ١٩٨٤ .

والواقع أن الفرق في التصويت لم يتطور بمعدل في الإيجابية . وهنا نشير إلى أن ٢١٪ من المتزوجين يكونون من المحافظين في مبادئهم على الأرجح أكثر من غير المتزوجين .

كما أن ما نسبته أكثر من ٨٪ من المتزوجين يميلون للارتباط بالجمهوريين وهذا الفرق بدأ منذ عام ١٩٧٢ .

ويبدو أن جنس الناخب - لكن أم التي - زاد أيضاً من عمق الفورة بين الجنسين .

« يتبع »

## السومرية

اليوم هو الخميس ، ١١ أغسطس عام ١٩٨٨ ونينا ملي أهم ما شهده العالم من أحداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ - أدت عملية القصف الجوي الاتفاقي السوفياتي للقرى في شمال كابل السي حروب القتل من سكانها .

١٩٨٦ - أغارت الطائرات الحربية الإسرائيلية على أهداف في لبنان لليوم الثاني على التوالي يزعم أنها تواصت للذاتيين .

١٩٥٤ - انتهى إعلان رسمي للسلام في الهند الصينية. حروب استمرت أكثر من سبع سنوات .

١٩٤٥ - أبغ الحلفاء اليابان أن مرضها للاستسلام محوّل في وقت تحركت فيه الحروب في المحيط الهادي نحو نهايتها . وكانت طوكيو قد استسلمت واستمر الانحسار هيروشيما في الحكم .

١٩٣٦ - دخلت قوات الصينيين الوطنيين مدينة كانتون الصينية . ١٩٢٥ - شنت قوات المصاعلة الفائزة حملة جماهيرية على اليهود في ألمانيا .

١٩٢٩ - شنت قتال بين العرب واليهود في فلسطين حول حائط المبكى في القدس .

١٨٧٠ - شنت بريطانيا وفرنسا حروباً على الحروب الفرنسية البروسية .

١٨٦٢ - فرضت فرنسا حاربها على كجوبيا .

١٧١٢ - انتهت معاهدة أراو الحروب السوريرية .

١٧٠٧ - وقعت بروسيا والسويد على تحالف فيسبون مستنداً لبعض عسكرياً في حال تعرض أي منهما لاعتداء من جانب دولة أخرى .

من مواليد هذا اليوم :

١٩٨٤ : أنغوس ويلسون : مؤلف إنكليزي ( ١٩١٢ - )

فكرة اليوم :

« لا نلجأ لنسك إذا أردت أن يتحدث الناس منك جيداً » .

« بله بالسكال : فيلسوف وعالم فرنسي ( ١٦٢٢ - ١٦٦٢ ) »



الاجراهور هيروشيما

تم ولها ستغنى وستغنى

## منظمة التحرير تمثل الشعب الفلسطيني



الحسن الثاني

أجرت صحيفة « الموند » الفرنسية مؤرخاً مقابلة مع الممثل المغربي الحسن الثاني تحدث فيها عن هوم بلاده . وروابطها مع الجزائر . والتفاني التي يمكن أن يسفر عنها سلام الخليج وتنافس المعلمين على التودد لآيران ، إضافة إلى النزاع العربي - الإسرائيلي والروابط الجائرة مع فرنسا . وفيما يلي أهم ما تضمنته هذه المقابلة التي جرت في قصر الصخرات إلى الجنوب من العاصمة الرباط :

## إيران هدف صراع العملاقين وعلاقاتنا مع فرنسا ممتازة

انها - أي الفتاة - هي المفضل للشعرى الوحيد للشعب الفلسطيني ، وإذا كان لمة من وسائل منظمة التحرير الفلسطينية على شرفه فلهذا قد يسألها عن سبب عدم التحرك حتى الآن . . . . .

لأنك كمثل الوحيد للشعب والمسلحة الجيدة من كل شيء فهل تستند استخداماً حسناً أم لا وهل مضى الوقت أو ما زال الوقت الآن ، هذا ما لا يمكن أن أقرر شيئاً بشئ .

هل تعتقد أن تطورات العلاقات بين روسيا وأمريكا من شأنه أن يساعد على إقامة مناخ أكثر ملائمة لإجراء مفاوضات من الشرق الأوسط ؟

لا أظن ذلك وبغض النظر عن العلاقات في العالم يمكن أن تكون جرس استناد لروسيا وأمريكا . . . . .

لا نلجأ لنسك إذا أردت أن يتحدث الناس منك جيداً .

« بله بالسكال : فيلسوف وعالم فرنسي ( ١٦٢٢ - ١٦٦٢ ) »

من مواليد هذا اليوم : ١٩٨٤ : أنغوس ويلسون : مؤلف إنكليزي ( ١٩١٢ - )

فكرة اليوم : « لا نلجأ لنسك إذا أردت أن يتحدث الناس منك جيداً » .

« بله بالسكال : فيلسوف وعالم فرنسي ( ١٦٢٢ - ١٦٦٢ ) »

الاجراهور هيروشيما

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى

تم ولها ستغنى وستغنى



## الملف السياسي

هذا التصيف لطبيعة الصراع في المنطقة ، ووضع في منظوره التاريخي بأنه تنافس عربي - اسرائيلي اولا وتنافس كل شيء ، سيخلفنا في بقوله أخرى هي مسورة الانتواء ، وبالتالي بالنسبة للصراع العربي بعد وقف القتال وانتفاء الحرب : ان وقف القتال يمثل منحنى حقيقيا كما ان احيائه المستقبلية احياء حقيقي ، لذلك ان الصراع بعد ان يمتد ويستعيد كامل قوته ، ويصير ما خلفته الحرب من مكامر ، سينكمش ، كما يليه منحنى الانسحاب ، ان يصب جهده في الحركة القومية للامة العربية وبخاصة ان كانت العراق مع سوريا من اعادة تكوين الجبهة الشرقية . وعلى أية حال فان التحرك العراقي للتحرك يحتاج - كما احتجبت الحركة - الى التخطيط العميق والظهور المادي .. هنا لا ينبغي التسرع بل لابد من الاستفادة من خبرة خصومنا في بناء الكيان الصهيوني يعمل من خلال خلق حقائق على الارض خطوة خطوة ، وكما هي فلسفة حكيمة وتوازن مؤسس الكيان الصهيوني للمصروف .

فالعراق كنز مركزي في الكيان العربي ، كما هو بالقوة وكما هو بالثقل ، هو الذي سيعيد للمواثيق العربية بمصادقتها واستراتيجية الابن القومي فعاليتها ، بحيث يصبح للقومية منطق واحد وميعار واحد .. وليس ضرب مختلف من الاجتهادات والمعايير كما كانت عليه الحال في السنوات القليلة السابقة .. كما ان انتصار العراق سيكون وسيلة فعالة في اجتثاث روح الطائفية ، والقضاء على النزق العربي ، هذه الطواهر السلبية البائسة التي تعطلت ولا استقرت خطرها الا من خلال غياب الدور القومي للكيان ، وبغيب العراق وانتشاله والمهانة ، واستهلاك مزيد من طاقاته وميادنه عن الساحة القومية الداخلية ، أكثر من هذا فان العراق ببوخته القومي الاصيل ، والتابع من فلسفة عميقة ، كما أشرنا لننظره دور كبير في الانقاذ القومي ، والفتلة القومية للامة العربية بجمعها من حالة الانحطاط والشعور بالتراجع والانسحاب الذي اصابها على مختلف الجبهات ابتداء من هزيمة حزيران ١٩٦٧ : ذلك ان العراق المؤهل بعد تجربته العظيمة في الحرب وما رافقها من نهضة وتحديث هو المؤهل ان يكون في الصفوف الاولى الرائدة في معركة نحو التقدم والمجابهة مع الاخطار المصرية للامة العربية ..

ان جميع ما قدمه العراق حتى الان ، بالرغم من عدم توافقه الوقت العربي بجملة معه ، على نفس المستوى ، بل خلافه أحيانا كثيرة ، يصيب في تيار المصالح العربي العلم ، والعرب بجمعهم في مشرقهم ومغربهم هم الذين سيحتون ثمار مودته الطاهرة الى الساحة القومية من جديد ..

ولا بد ونحن في مجال هذه التطلعات وهذه التوقعات ان نقترب بوقت خاص من قرار مجلس الأمن ٥٩٨ ، ونقارنه بقرار مجلس الأمن العربي أيضا مما يشره هو قرار ٢٤٢ ، هنا سنجد :

انه بينما جاء قبول ايران بقرار ٥٩٨ نتيجة طبيعية ، ومحصلة او نتيجة لتصورات العراق وتصنيفاته السياسية وممارسته البائسة التي كفت الغرب الايراني غالبا .. وبينما أدرك العراقيون جديا وحسن الامكان ، ان أي قرار لا يسوي العجز الذي كتب به الا اذا كان هناك قوة تدعمه ، او كما يقال في لغة القانونيين مؤيد اجابسي يسنده ، وهم لا يزالون على هذا الطريق سائرين ، حتى يتبين هذا القرار تطبيقا شاملا ، ويصير بذلك أساسا لتسليم القتلى على العمل واعطاء العراق حقوه كاملة وتحقق سلبه وتكامل اراضيهِ وبخاصة حقه في نصيب العرب .

تقول انه بينما حصل - وما يزال - كل هذا بالنسبة للعراق في التعامل مع قرار ٥٩٨ ، فان قرار ٢٤٢ ومبدأه لم يتجذرا في عدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة ، وتسمية الاستيلاء الاسرائيلي على الاراضي العربية المحتلة ١٩٦٧ لم يتم تنفيذ ، وذلك لان العرب الآخرين والمعتنق بهذا القرار الأخير ، لم يسلكوا طريق العراق ، وشعروا حريا جديا ضد العدو الصهيوني حتى ينسحب لهم تحقيق الانتصاب من اراضيهم ، فلو انها في عام ١٩٦٧ او عام ١٩٧٢ استأثروا القتال وصعدوا عليه ، وكما ذهب وزير الخارجية المصري السابق اساميل فهمي - حتى لو ارجعوا تكتيكيا لبعض الوقت وخسروا بعض الاراضي ، فان عدوهم أمام صمودهم وتصديهم وتصميمهم وشجرتهم لمكانتهم ، كان لا بد من انسحاب من اراضيهم ، ولكنهم لم يفعلوا .. فاستندوا انفسهم على القوة الصلبة والصمود المسبب الذي تحلى به العراقيون من أجل اقتحام اراضيهم واسترجاعها من يدهم .. ولو انه من ناحية أخرى ينبغي علينا ان لا نغف عن حقيقة التمييز في هذه المقارنة فالتعامل مع عدو راسخ في عداوته وخصومه كعدو الصهيوني والتعامل بين دولتين اسلاميتين جارتين مختلفات ما يقل على الحدود وليس على الجوار .. فإيران لا يمكن ان تستمر على احتلال ارض غير اراضيها كما فعل العدو الصهيوني والتمسك بالتمسك القوي المستعطي المروعة ، الذي يقوم كانه على الانتصاب والاطلاق والتوسع : أكثر من هذا ، وكما سبق الإشارة فان الاطلاق من منطق ان الصراع في المنطقة هو صراع عربي صهيوني بالدرجة ، يقتضي في ايران ان تكون رديفا وحليلا للامة العربية في اقتحام اراضيها المقدسة المحتلة .

الفرع الشريف والمسجد الاقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين .. تحرير مقدسات الاسلام أمر مهم لجميع المسلمين كما يجب جميع العرب سواء بسواء .. وهذا ما نريد ونطالب بتحقيقه عندما تشرق شمس السلام على هذه المنطقة من العالم من جديد .. ويتم حسم النزاع العراقي - الايراني لصالح العرب والسلام بها .



## تأملات في الحرب

### العراقية - الايرانية والقبول بالقرار ٥٩٨

وكل هذا من اجل تحقيق هدف مركزي واحد هو استنزاف القوة المصرية الاسلحة .

وفي هذا المجال لا بد لنا ان نتذكر قول ابريل شارون : ينبغي على اسرائيل ان توسع من مجال اهتمامها وأمنها بحيث يشمل دولتا مثل تركيا وايران وباكستان وأفغانستان ومخالف مثل الخليج وأفريقيا .

وفي وقتنا اسرائيلية بعنوان « استراتيجيات اسرائيل في الثمانينات » تقرأ بصرحة ووضوح بحثان عن نصيحتهما ما يلي : « اذا استطاعت اسرائيل تقسيم مصر الى دولتين صغيرتين ، فان دولتا مثل ليبيا والسودان وايران ، وحتى الدول الأكثر بعدا لن تستمر بصورتها الحالية وستتعرض للسطور أو التفتتخ ، ان وجود دولة تيفعة في السلطة المحلية جدا ، هو اقتراح لتطور تاريخي يبدو نضجا حتميا على المدى البعيد .. والجهة الغربية التي تفتتخ على السطح أكثر اشكالية ، هي في حقيقة الامر متحمدة من الجبهة الشرقية ، التي تشهد أهم الأحداث الاستراتيجية حاليا .. فتنقسم لبنان لنابا لسي خمس دول يتم سابقة للعالم العربي الاسلامي كله ، بما في ذلك مصر وسوريا والعراق وايران وباكستان .. وتقسيم سوريا والعراق وايران الى وحدات عربية او دينية ، مقلدا ما يحدث في لبنان هو هدف اسرائيل على الجبهة الشرقية في المدى البعيد ، بينما يظل هدفها القريب هو : وضع اثار عسكرية لهذه الدول » .

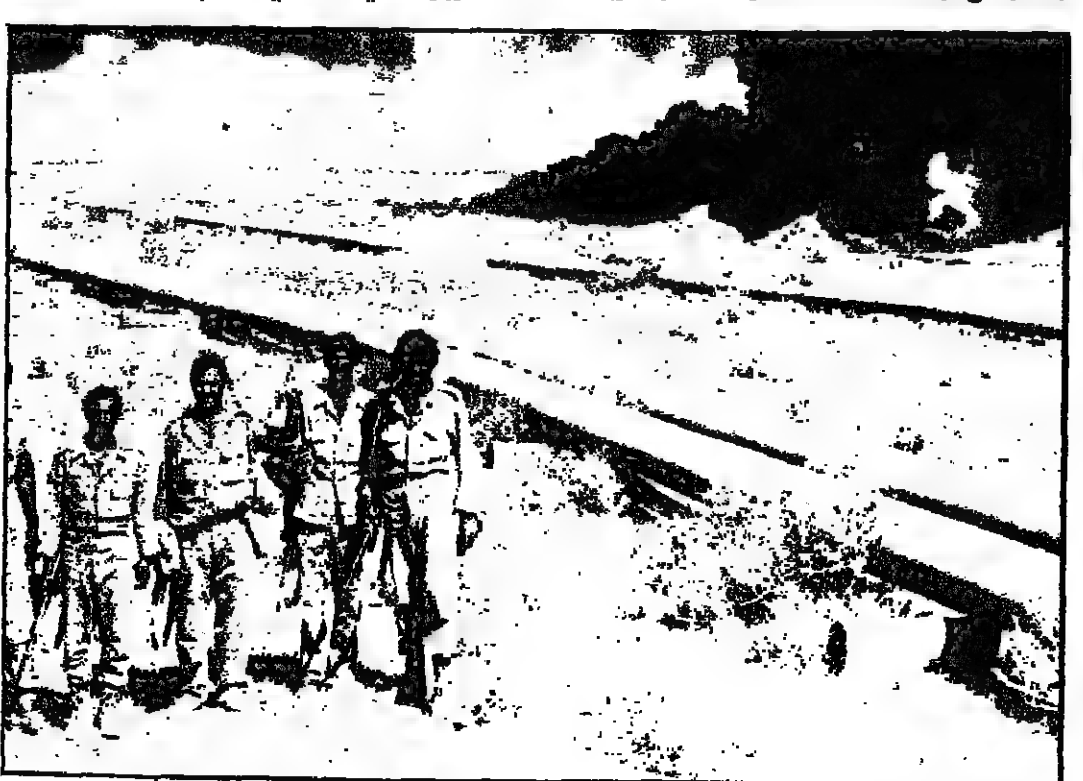
ولعل المجال للخريطة السياسية العربية اثناء احتدام ملحة الحرب العراقية - الايرانية يترك ان منطق الصراع - أيضا - هو الذي ساد هذه الخلفه بشكل ابداعي : العراق وسوريا والمغرب وايران .. ذلك الصراع العربي والاسرائيلي ، والذي لا يجد له مقبلا الا في لبنان .

والآن ، وقد أوشكت هذه الحرب .. كما نأمل ونرجو - ان تضع اوزارها تجد ان أول من يحارب هذا التوجه ، وربما يخشاه الى درجة الرعب ، هو اسرائيل التي تريد لهذه الحرب ان تستمر ، وهي التي ترفض الان وتقتصر وتدير بكر وحذر حشدين كيف يمكنها استيعاب النتائج المرتبة لوقف القتال ، وبخاصة بانتزاع خروج العراق بكل زخمه القتالي وقوته الاستراتيجية وادبائه المعجز وبالتالي عمقه الجيولوجي العربي الاصيل من وركبة هذه الحرب العربية الى حيث ينبغي ان يكون موقعه في الخريطة السياسية العربية - وتقتضيه الترتيبات الرئيسية الحركة الصهيونية - في القطب وفي الصميم !

ذلك كانت سياسة القيادة الايرانية والذي نرجوه ان يكون قبول قرار ٥٩٨ نقطة تحول جديرة من هذه السياسة .. بل منعطف تاريخيا جديدا نحو الاجابية والتفاهم والتعاون وبخاصة مع الجارة العراق .

وسيرا على منحنى في النظرة الى القول بقرار مجلس الأمن ٥٩٨ ، وامتناد تحطينا لحرب الاستنزاف العربية التي وقع شحيتها هتان الجيران المسلمين : ايران والعراق ، نجد ان المستند الاول من هذه الحرب هي الدول الاستعمارية والحركة الصهيونية ، وبالأخص الدول المتحدة واسرائيل وجار اسرائيل الذين هم اقرب احيانا من الحكومات . وعلى هذا فان في استمرارية اسقاط لاولوية التناقض العربي - الاسرائيلي ، وبلا من ان يكون الاستقطاب العدائي في منطقنا نحو المصالح الرئيسية للحركة الصهيونية وتآمراتها اسرائيل التي هي جسر مقدم للحركة الصهيونية العالمية ، يترجم الاستقطاب العدائي محليا وفي صميم الجبهة الداخلية العربية الاسلامية . فقد اكتشفت الدولارات الاستعمارية ان اهم وافضل اسلوب من أجل اسقاط اولوية التناقض العربي - الاسرائيلي ودفعة الى خطية لومة الاعماليات الانتقامية امام لجنة التناقضات الطائفية والذهبية للمنظمة ، هو اشغال حروب داخل الصف العربي الاسلامي نفسه ..

اكثر من ذلك نرى مؤسسة الدولة في الدول المتقدمة وتحويلها الى بقع مضيئة ، مما لا يفيد منه الا دور الاطباع التوسعية والسامون وراء النشود : اسرائيل التي تجد في مثل هذه الظروف الوضع الملائم لبيئتها .. والولايات المتحدة التي لا تستطيع تزيير مخططاتها الهادفة الا من وراء ستار محوي كما يقول كينسنگر والاقتصاد السوفياتي - الذي في كل هذا الصراع الدولي - يستفيد لاه التراجع مستفيدا من هذا التناقض الجغسي والطائفي وسيادة جو المستعمرات المتشرقة .. وكما كان يجرى في النصف ، وما هو من الفلكية بكان ، ان تستمر هذه الحرب ، التي كان دور الدول والاطراف الطامعة فيها صلب الازمة عليها ، كما انفتحت بظلالها ، من خلال فتح ترسقات الاسلحة لاطراف المشاركة فيها .



- ٢ -

ونحن عندما نقابل هذه النتيجة العظيمة التي توصلنا اليها يقول ايران بقرار مجلس الأمن ٥٩٨ لا بد لنا من العودة الى الوراء لدراسة العوامل التي جلبت هذه الانتصارات العراقية من اجل وضعها في منظورها التاريخي الموضوعي بعيدا عن المبالغة والافتراء في المصمود ، هذه العوامل التي اذنت بنهاية مرحلة .. وبداية مرحلة : نهاية مراحل الامم والكرب والثقة وبداية مرحلة العمل وكشف الكرب والغلبة . هنا نجد ان القيادة العراقية ممثلة بالرئيس صدام حسين ، والذاتي هو شط جديد ، وكفاءة عالية شابة الملو ، بين اجيال القيادات العربية في العقود الاربعة او الخمسة الأخيرة ، لها دور كبير في هذه الانتصارات .. بل في ادارة الحركة واستراتيجيتها منذ البداية الى النهاية .. التخطيط دقيق وعميق ، وتنفيذ دقيق ، واتزان وصمود عظيم وسط التضحيات ، ومثابرة عنيدة ، وسياسة حكيمة مشرقة الابواب على الملأ اكبح ، ومنهجية صارمة ودفعة كبيرة على الكفيلة والتشديد وزرع روح الثقة والاستبسال في الجندي العراقي والفرد العراقي ،

ان كل مرتقب ونصف مؤرخ محقق لا يمكن الا ان يعترف ان سنوات الحرب في العراق ، كانت ، وبالأضافة الي كونها سنوات تضحية عظيمة ، وانتصارات كبيرة على جبهة الحرب السالفة ، كانت كذلك وفي نفس الوقت سنوات انتصارات عظيمة على جبهة الإصلاح الاجتماعي والعمالي والاقتصادي والنهوض الشامل بالعراق

بحيث يمكن القول انها تجاوزت كونها دولة نامية او متطورة الى كونها دولة متقدمة ، كل ذلك بفضل سياسة الثورة او التطوير الحقيقي والفعلي ، فقد طبقت القيادة العراقية بقيادة عالية لشعار البندقي او المذبح بيد واللائحة والمحررات باليد الاخرى ، ساعد على ذلك ما تفعله الحرب مادة من انها تسارع في تطوير الاشياء استجابة للتقدم ، ونشأ مع دواهي الحاجة التي هي ام الاختراع .

لقد واظمت القيادة العراقية في معركتها بين طرفين من اطراف الحركة : السياسية والحرب وفي السياسة التي هي امتداد للحرب ، كما ان الحرب امتداد لها ، كان التوجه لدى القيادة العراقية هو توجه رجل الدولة الذي يعرف ان يوازن العلاقات الدولية ويوظفها لصالح خدمة

الوجود العربي ، وفي الحرب كان من المهم ان لا تم صنع الحقائق على الارض ، ويجري تحقيق الانتصارات الفعلية ، وتحرير الاراضي بالقوة والتضحية المبسلة ، فانه ليس بالامكان ان يظهر العراق بوقت يستحق الاحترام والتقدير .. ناهيك في تغير الموازين السياسية لصالح العراق وموقفه العالمي .

والذا كان لكل سياسي او رجل دولة مفتاح شخصيته واسلوب في قيادته وممارسته ، فان مفتاح شخصية القائد العراقي صدام هو الإيمان بكامل العمل الجدي والراحماني ، وعلى كل المستويات ، فهو لم يعمل على ملء الفراغ بقصم الدينامي او التيارات كما يفعل البعض .. كما ان معجزته لم تتم على الاطلاق الذي لا يسده سند حقيقي من عمل : ان النصر العراقي لم يات سوى وهو كإيقال ، ولم يقدم للعراقيين على هزيمة من ذهب او فضة وانما جاء نتيجة التضحية الجسيمة الصمود الباهر : الدم والعرق والدموع الذي دفع ثمنه غالبا كل بيت عراقي .. وكل فرد عراقي .

ولعل المرء وهو ينظر الصمود العراقي في احلك اللحظات على مستوى القيادة والشعب ، لينظر ان هذه الاعمال الخديعة لم تكن تطلق من وراء خداه .. بل تنبع من اساس من مبادئ الإيمان المريح ، والمهنية الثورية ، والعمل بالثبات والتمسك ، والرفعة القومية في القتال والاستشهاد من اجل الابدنية وصيانة ارض الوطن ، ولاخر رجل ، ولاخر شبر من الارض ، وهذا وحده الذي صنع ويصنع النصر في كل زمان ومكان ، لمن يطيع الموت لا توهب له الحياة .

وعلى الجبهة الاخرى ، على جبهة ايران ، وبمعنيين من روح الادانة ، نقول انه بالرغم من الشجارات والابدائية المحتلة ، كان هناك لخصاء كثيرة على جبهة الممارسات السياسية والعسكرية : فبدلا من سياسة الابواب المفتوحة تميزت السياسة الايرانية

بالانعزالية والافتراق .. يظهر هذا في تعاملهم مع المعسكر الدولي وقواه العظمى ، وعلى سبيل المثال ، في التعامل مع الولايات المتحدة اعتبروها الشيطان الاكبر ،

وهذا الشعار كلهم تطبيقه ما قيمته ٦٠٠ الى ١٠٠٠ مليون دولار من الاسلحة كان على الولايات المتحدة ان تسلمها لهم ، وتم التعاقد عليها منذ زمن الاشياء .. اما روسيا فهم لم يحسنوا التعامل معها أيضا .. او كما قال بعض المحللين انهم لم يستطيعوا امتطاء ظهور السوفييت تكتيكيا ، والاصح ان السوفييت حاولوا امتطاء ظهور الايرانيين استراتيجيا ..

وفي النهاية خسرت ايران صداقة كل من القوتين الاعظم : الشيطان الاكبر والشيطان الاصغر ، وباتت ايران كما قيل ايضا بين الجبل السوفياتي والنار الاميركية المبللة بالماء !

، فالعرب والاييرانيون لا خصومة ابدية بينهم ، وانما الخصومة الابدية للعرب ، وبالقطع ، هي مع غيرهم من الاعداء الحقيقيين لقد قطعت سياسة الانعزال والافتراق وضيق الانق ايران ، حتى وجدت نفسها في النهاية تشكو انها لا تستطيع التسليح الا من السوق السوداء ، والتي تغذي من المصادر المشبوهة كاسرائيل ، وهكذا انتقلت الموازين وتغيرت الحقائق وجري الطغيان على المبادئ !



يقلمه : الدكتور علي سعود عطية

- ١ -

لا يملك المرء عندما يتذكر قبول ايران بقرار مجلس الأمن ٥٩٨ ، الا ان يتسمر - بالرغم من كل المحاذير والتحفظات - التفتتخات الاخرى - بشيء غير قليل من الفطنة والمساعدة والابل ، التي تنبع من اقتراب انتهاء كابوس ثقل من الحروب الضروس التي راح ضحيتها مئات الالاف ، وذائق ويلاتها الملايين من الناس على الجبهتين الايرانية والعراقية . هذه الحرب الرهيبة التي مضى عليها ثمانية اعوام طوال وجريت فيها صنوف الاسلحة واساليب الدمار المختلفة ، والتي اثبت فيها العراق الشقيق - الذي وقف في المعركة لوحده بدون سند عربي فعلي الا قليلا - انه في مستوى التحدي ، وجرب من الاستراتيجيات العسكرية ، ما شهد به ، خبراء العالم المعسكرون اجمع بانهم فن عسكري مبدع ، متطور ، طبيعي وسباق ، في كافة الحالات والحقول ، في الجو والبحر والبر .. وتحطمت على صلابته بوقته كثير من الاستراتيجيات في الخليج ومحاولة السيطرة الكاملة عليه او تحييده واغلاقه .. الخ ..

واننا نتحدث لبطولات العراق الباسلة في معارك القار وشالاحة ومجنون وغيرها ، انما ساهمت اسبهاما جديدا على قبول قرار مجلس الأمن ، من اجل وضع حد لآسي هذه الحرب التي طالما نبتت الانسانية فضلا عن كثير من المشاركين وأرفة الظلال ، وانما هو بركان او طوفان من الحميم ، آلى فيه كل من الطرفين المتخاصمين على نفسه القضاء اتمام على خصمه مهما كلفه الثمن .



## الموقف السياسي

قدرة انتاجية حديثة وخط امداد مستمر للوحدات  
الاولية ذات النوعية الجيدة وللمعدات الصناعية  
الثانوية ولغير ذلك من المنتجات الضرورية  
لانظمة الاسلحة المتقدمة .

لقد عمل غورباتشيف ، اكثر من اسلافه  
على معالجة التكاليف المرتفعة للاستعداد  
العسكري وتأثيره على الاقتصاد . ولقد وصف  
المصادر الهائلة المخصصة للقوات المسلحة  
بانها « عبء على الاقتصاد » وما زال يدعو  
للتصنيع العسكري الى تقديم مزيد من العون  
للانسان المدني عبر زيادة كمية الانتاج  
وتحسين مستوى النوعية ومن خلال استخدام  
افضل للمصادر المتوفرة . وفي الوقت الذي  
ظهرت فيه بعض الزيادة في التعاون بين  
القطاعين المدني والعسكري ، فإنه ليس ثمة  
من دليل حتى اليوم على حدوث زيادة كبيرة في  
الانتاج المدني ضمن الصناعات الدفاعية بالرغم  
من كل توصيات غورباتشيف بهذا الشأن .

### الانتاج العسكري السوفياتي

مع دخول عام ١٩٨٢ ، قطعت الصناعة العسكرية  
السوفياتية مقدا كبيرا على طريق النمو ، واصبحت أكثر  
قدرة على انتاج كميات أكبر من الاسلحة المتقدمة ، ويركز  
السوفييت الآن على انتاج اسلحة متقدمة تكنولوجيا وعلى  
تزويد قواتهم المسلحة بالانظمة الجديدة التي تستطيع  
تحديد القرب في ساحات القتال ، كالفصل ، و الوقت  
الذي احتفظوا به بالقدرة على انتاج كميات كبيرة من  
الوحدات اللازمة لمصلحة التسليح .

هذا التركيز الجديد على انتاج الاسلحة المتقدمة  
ينعكس في المثل التي تبرز بها السوفييت فاعندهم  
الصناعة .. فالنوع الكبير الذي بدأ في السبعينات  
في حل الصناعات القتالية ، استمر على ما هو عليه .  
وفي الوقت الذي لم يتوسع فيه صناعات عسكرية أخرى  
بمستوى الذي توسعت فيه الصناعات الفضائية ، قد  
تم تحديث واحدة عجز عليها تقريبا ، ان لم يكن كلها .  
اما بالنسبة لبعض الاسلحة الخفيفة ، وطائرات التدريب  
او السفن البحرية ، يستند السوفييت منتجات حلفائهم  
من دول حلف وارسو .

لقد نجح شرم في توسيع في اسلحة القوات  
البرية بواسطة توسيع امدادها الحالية وتحول بعض  
منجى الاجهزة المعنية الى منتجات لاجهزة عسكرية وبناء  
بعض الصناعات الجديدة عندما كانت الحاجة تدعو لذلك ..  
بما لك ان معدل انتاج الاسلحة الأرضية لصانع  
الطائرات ظل ثابتا منذ السبعينات في الوقت الذي تم  
فيه اقامة صناعة جديدة في اوليفنوكس .. بعض صناعات  
ميكال الطائرات الأخرى أما أنه تم تحديثها أو إعادة  
تجهيزها لتتبع نماذج أخرى من المقاتلات السوفياتية ،  
والطائرات الأخرى ، ومن جهة أخرى فقد تصالح انمو  
العام لصناعة الصواريخ ، لكن انتاج الاسلحة الأرضية  
لحطات الانظمة الاستراتيجية ، استمر على حاله  
استعدادا لانتاج نماذج أخرى من القاذفات الباليستية  
عشرة القارات والقاذفات الباليستية التي تطلق من  
القواصص .

الانتاج العسكري السوفياتي الشامل  
للأجهزة العسكرية ظل على حاله من الارتفاع  
منذ عام ١٩٨٠ . وينتج الاتحاد السوفياتي  
نصف المواد العسكرية وثلاثة ارباع التذايف  
الباليستية وقذائف أرض جو وأكثر من نصف  
الذبابات والطائرات الثقيلة وحوالي ثلث  
المدافع والفواصص والمقاتلات والقاذفات  
المبارزة والأسلحة الخفيفة وطائرات الليكوتير  
العسكرية في العالم .. ومع ان هذا التثوق  
تضائل قليلا مع رفع كمية الانتاج الأمريكي فان  
السوفييت ما زالوا يتفوقون على الغرب في  
انتاج معظم المعدات الحربية بنسبة أكثر من  
٢ الى ١ .

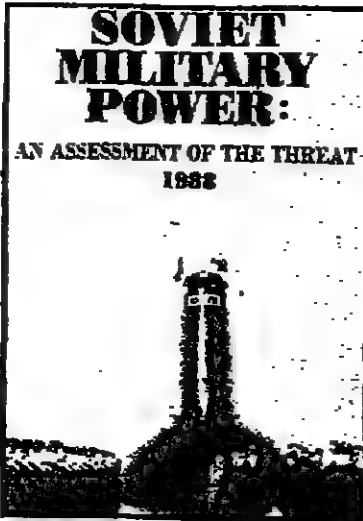
### انتاج الاسلحة الأرضية

انتجت الصناعات السوفياتية الرئيسية الارضية للذبابات  
في الاتحاد السوفياتي أكثر من ٢٠٠٠٠٠ ذبابة بما فيها  
ذبابات تي - ٦٤ و تي - ٧٢ و تي - ٨٠ للجيش  
السوفياتي وجيش دول حلف وارسو والدول الحليفة ،  
ومع ان انتاج الاسلحة الأرضية ظل مستقرًا بشكل عام  
فإن أعداد الذبابات ومنفعة الميدان التي تطلق ذاتيا  
التي تركز خطوط الانتاج ازدادت ازيدا ما ، والحقيقة  
ان انتاج الأخيرة بلغ أعلى معدل له حتى الآن ، وذلك  
الصناعة السوفياتية إمكانية زيادة الانتاج الحالي للذبابات  
بمقدار خمسة أضعاف في حال نشوب الحرب . وقد تم  
تسليح الذبابات تي - ٨٠ و تي - ٧٢ وبعض ذبابات  
تي - ٦٤ بنقطة جديدة ، منها الدروع المعاكسة ومعدات  
المسافة بآلية الليزر والدفع المحورة التي اسهمت في  
زيادة قدرات تلك الذبابات زيادة كبيرة .

### الانتاج البحري

الاتجاه السوفياتي في المجال البحري منذ عام ١٩٨١  
وحتى الآن يقوم بانتاج سفن حربية وغواصات وسفن  
مساعدة بكميات أقل ، ولكن ذات قدرات أكبر .. هذا  
الاتجاه لا يعكس فقط مدى ارتفاع تكاليف برامج البناء  
البحري ، بل وأهمية القوة البحرية في توسيع الخيارات  
السياسية والعسكرية المتوفرة لدى موسكو في كافة  
اشكال النزاع .. ويؤمن السوفييت بصناعة سفن من  
الفواصص الذرية الهامة للتكاليف الباليستية وهي  
« تايفون - ٢ » و « ٤ » بالإضافة الى الفواصص  
الذرية الهجومية « أوسكار ٢ » الاسلحة بقلل كروز  
والتي تطلق أصنافا من الفواصص الذرية الهجومية  
الأخرى وهي غواصات « أكولا وفيتور ٢ وسيرا » ،  
وغواصة « كبلو » التي تسير ببطء الخليل ..  
على صعيد صناعة السفن يقوم الاتحاد السوفياتي  
بصناعة ثمانية نماذج من المراكب البحرية التي تسير على  
سطح البحر ويتم الآن تجهيز أول حاملة طائرات ذات قوة  
أزاحة مقدارها ٦٥٠ طن وتسوي في الحجم ، حجم  
الحاملات الأمريكية ، استعدادا للتجارب العملية ..  
ويجري صناعة حاملة ثالثة من هذا النوع في ميناء  
نيكوليف .

« يتبع »



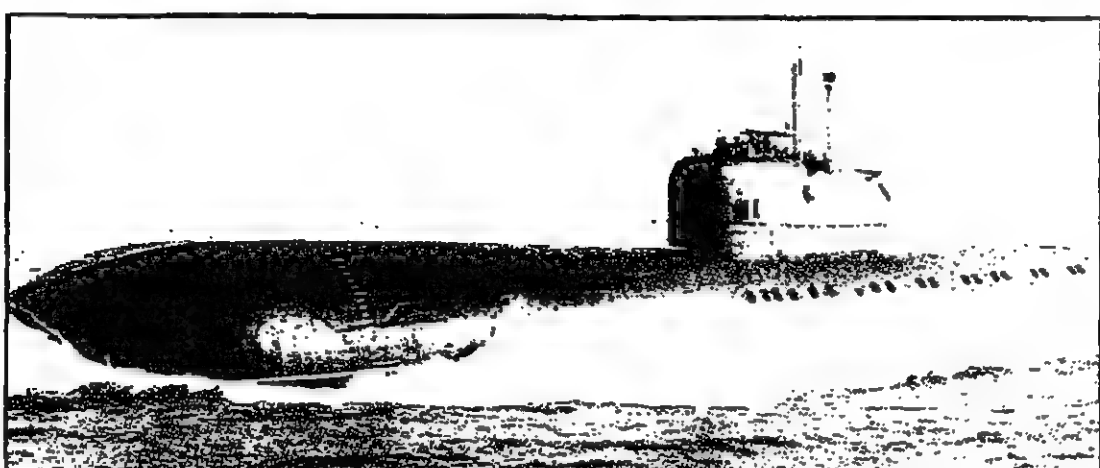
## القوة العسكرية السوفياتية

ومحاولات اسلافه لتغيير ، ووصفها بأنها مجرد جهود  
منفرقة لا يمكن ان تنجح بغيرها في تسريع النمو  
الاقتصادي ، وما قاله غورباتشيف : ان نظام الادارة  
الذي تشكل على مر السنوات ، اصبح يسطرم  
اصطداما حادا مع اوضاع واحتياجات التطور  
الاقتصادي .. ان اخبار الاقتصاد السوفياتي على المدى  
الطويل يحتاج الى اصلاحات اقتصادية جوهريه ، والى  
تحديث تكنولوجي شامل للقاعدة الصناعية القديمة في  
البلاد .

وفي الاجتماع الاتف الفكر ، لخص غورباتشيف برنامجا  
سماه الميكنيكية الاقتصادية الجديدة للاصلاح الاقتصادي  
الرابدكالي ، والبرنامج الزمني لتطبيقه ، ويضم البرنامج  
سلسلة من التغيرات بعيدة التحقيق في النظام الاقتصادي  
المركزي ، وتوسعا في حقوق المؤسسات في ادارة اموالها  
وعملها والمواد التي تستعملها ، ويوجب البرنامج  
سيتم اقامة رابطة اوتق ما بين الاداء والاجر ، كما  
وسيمت تحميم الدوائر المركزية . كذلك وضعت الادارة  
السوفياتية ، خطة لاجراء عملية اصلاح شاملة لميكانيكية  
الصناعات والتجويل والقروض والاسمار في الاقتصاد  
السوفياتي .

ويبدو ان هناك اجماعا بين القادة على ضرورة اصلاح  
الاقتصادي ، ومع ذلك يبدو ان هناك بعض الخلافات حول  
سرعة وطبيعة التحرك الاصلاحي ، وبشكل خاص في  
الحلول السياسية للصناعة . وهناك ايضا مقاومة  
متنامية من أعضاء البيروقراطية الذين قد يفقدون نفوذهم  
وميزانهم ، في الوقت الذي تفضي فيه الطبقة العاملة

## ماذا قدمت موسكو ليكون لها موطن قدم في القارة الأفريقية؟



غواصة لدية قتالية سوفييتية الصنع

## الإصلاح الاقتصادي يحتاج من ١٠-١٥ سنة ولن يؤثر على الإنتاج العسكري على المدى القريب

من احتمال ان يأتي الإصلاح بفسار مرتفعة ، وغفرت  
لعمل بشكل اقسى من السابق وحتى بعض التبرعات  
من الشركات في التنمية . وتترك القيادة العسكرية ان  
انظمة التسليح المتقدمة التي يحتاجها الاتحاد السوفياتي  
في المستقبل على ساحة التحدي مع الغرب ، لا يمكن  
تلبيتها الا من خلال اقتصاد قوي متقدم ، ويرتكز على  
قاعدة صناعية سليمة .

لقد أوضح غورباتشيف ان عملية التنشيط الاقتصادي  
ستكون طويلة وسوف تستغرق من ١٠ - ١٥ عاما ،  
ان لم يكن فترة جيل كامل ، وتطلب ايضا عددا لا حصر له  
من عمليات قصرة المدى التي سيكون معظمها مثيرا  
للغضب ، ولهذا فإن معدل النمو الأولي سيظل  
منخفضا لعدة سنوات ، في الوقت الذي سير فيه  
الاقتصاد يمر بفترة الانتقال الضرورية . على ان انخفاض  
معدل النمو ، لا يعني بالضرورة الانخفاض في بعض  
الانخفاض في التتم الذي لا بد من تنسيقات ان يدفعوه  
على طريق التقدم ومحاولة « تغليب الكرم على النوع » .  
الاصلاح الاقتصادي وكذلك التحديث الصناعي لن  
يؤثرا في أغلب الاحتمالات ، على الانتاج العسكري على  
المدى القصير ، والصناعة العسكرية مستقرة بشكل جيد  
على قاعدة ضخمة سابقة من الاستثمارات التي وضعت  
لانتاج الجيل الحاضر من الاسلحة . لقد نكث انمو  
المسرد للصناعة العسكرية خلال النخطة الخمسية  
الثالثة عشرة ( ١٩٨٦ - ١٩٩٠ ) . ومع التركيز الكبير  
على برنامج التحديث الصناعي ، يروج المراقبون  
ان تحدث منافسة متزايدة بين القطاعين العسكري والمدني  
على المصادر والمواد .. وحتى اليوم ، ليس هناك ما يدل  
على ان برنامج التحديث الصناعي يجري على حساب  
الاصلاحات الاقتصادية . ستكون على  
المدى البعيد وحسب ما تتحققه من نجاح ، ذات  
عائدة للمؤسسة العسكرية ، من خلال تامين

والأهمية القومية في الاتحاد السوفياتي ، وهناك على  
كافة الاسعده داخل الحزب والحكومة توجد اليات  
راسخة لتفعيل الخيارات العسكرية على غيرها ، وهذا  
النظام يمتد يشمل حتى الصانع الدفاعية ، حيث يشرف  
شباط مدبرون خصيصا على انتاج الاسلحة ، ويملكون  
حلاية رفض كل قطعة لا تتطابق عليها الشروط العسكرية .  
من الواضح ان القيادة السوفياتية تشمر بالتفوق  
ازاء الحالة الحاضرة للاقتصاد السوفياتي ، وهي حالة  
تهدد بعدم تنفيذ كافة المخططات الدفاعية في المستقبل  
في الوقت الذي تضخم فيه الاقتصاد على مدى الخمسة  
عشر عاما الماضية . تباطأ النمو على نحو متدرج ليصل  
الى مستوى سنوات ما قبل الحرب خلال الثمانينات  
والقيادة السوفياتية تنظر الى النمو الاقتصادي الحالي  
على أنه غير كاف للحفاظ على إمكانات العسكرية  
وعلى مستوى المعيشة عند الحدود المقبولة ، وفي  
الوقت نفسه ، توفير المصادر اللازمة لتحقيق انمو  
الاقتصادي والعسكري في المستقبل .

ان مشكلة انخفاض النمو الاقتصادي بشكل ورطه  
صعبة تقع في وجه فترة الاتحاد السوفياتي على مجازاة  
الغرب في بعض الصناعات التكنولوجية ، ولكي يكون  
السوفييت في المقدمة على صعيد التكنولوجيا العسكرية  
والذنية ، اقترح غورباتشيف برنامجا اقتصاديا لتحديث  
قطاع الانتاج الصناعي . ونتمتع موسكو ، سريع انتاج  
المكان والأجهزة الحديثة ، لنجدد القاعدة الصناعية  
القديمة . ونتمتع الأولوية لحقول صناعة الالكترونيات  
والحقيقة والحاسبات الالكترونية والاجهزة الالية والمعد  
المنظمة والآلات الدقيقة والتكنولوجيا الحيوية .

وتدل الظواهر على ان القادة السوفييت استنجدوا على  
ان الحاجة تدعو الى برنامج لاصلاح بالاضافة الى برنامج  
التصنيع الهائل ، لكي تنجح عملية البعث الاقتصادي .  
وقد اعتبر أعضاء اللجنة المركزية في يونيو ١٩٨٧ ،  
بمبادرة نقطة انطلاق في التاريخ الاقتصادي السوفياتي .  
في ذلك الاجتماع ، اتفق غورباتشيف محاولته السابقة

بالمقارنة مع النصف الثاني من السبعينات والذي شهد  
تطورا هائلا في القوة السوفياتية في شبه القارة  
الافريقية ، شهدت التغيرات مرحلة تعزيز المكاسب  
السوفياتية . لكن عملية التعزيز هذه تعززت بظهور حركة  
التبريد المعروفة باسم الاتحاد الوطني لاستقلال كامل  
الغولا « بويتا » ضد النظام الانفولي ، ويتحول موزامبيق  
بالتدريج نحو الغرب . كذلك استمرت حركة التبريد  
الوطني الازيري ضد حكومة اثيوبيا الماركسية . هذه  
الحركات تشكل تحديا عسكريا للافريقية ، كما ويمكن  
موسكو من زيادة نفوذها في الدول المستهدفة من خلال  
عرض خدماتها كحصد اساسي للمعدات العسكرية .  
ان اهم وسيلة لتوسيع النفوذ السوفياتي في شبه  
الصحراء الافريقية كان وسيل ارسال المعدات العسكرية  
والمستشارين . كما وان استخدام قوات حليفة ويشكل  
خاص القوات الكوبية ، سهل فتح المعابر امام  
السوفييت من دون المخاطرة بتصعيد النزاعات القتالية  
في افريقيا الى مستوى المواجهة المعلن . وخلال الفترة  
من عام ١٩٨٠ وحتى عام ١٩٨٧ ، بعث الاتحاد السوفياتي  
باسلحة متقدمة بقيمة ١٥ بليون دولار الى شبه  
الصحراء الافريقية . بالإضافة الى ذلك ، قام الخبراء  
السوفييت بدور مهم في افريقيا . واهم مثل على ذلك  
الغولا ، فيلترهم الخبراء السوفييت الذين يعدون ١٢٠٠  
خبر هناك ما زالوا يتجهزون لمواجهة المواجهة مع بويتا ،  
فان جنرالا سوفييتيا هو الذي ادار وضع خطة الهجوم  
الذي قامت به حكومة لواندا في عام ١٩٨٧ ، وتنفذه  
بالتعاون مع مستشارين عسكريين سوفييت . ويعتمد  
ان عدة مستشارين قوا خلال الهجوم .

### ماذا يريد السوفييت بالمقابل

مقابل المونة العسكرية للحكومات الافريقية ، يحاول  
الاتحاد السوفياتي تامين المزايا والمخاطر لسفنه التي  
تجوب السواحل الافريقية الغربية ولخبرات التجسس  
ذات المدى الطويل . ومع ان السوفييت فقدوا حرية  
الوصول الى مياه البحر الابيض المتوسط في الاء الميمنة  
لكنهم احتفظوا لانفسهم بخصائص أخرى كثيرة منها :  
حق استخدام جزيرة داهاك الانثوية في دعم عمليات  
الاسطول الزفيرية . علاوة على ذلك ، ترقب موسكو  
نقاط ارتكاز أخرى مثل : ميناء ومطير انتسراتان في  
مدغشقر ، وقواعد بحرية وجوية في جيبوتي . وحصل  
استخدام السوفييت في جيبوتي .

### احتمالات المستقبل

« الفكر الجديد » لدى غورباتشيف يعكس تبديلا  
في الاسلوب ، لكن مبادئه الديبلوماسية تعكس نفس  
التفكير . من خلال الظهور بظهر غير معاد ، تهدف  
موسكو الى تثبيت الانتباه عن النشاطات العسكرية  
السوفياتية . وتري موسكو ان المصالح الدولي والركود  
الاقتصادي يملان لصانع السوفييت على المدى الطويل .

### توزيع المصادر العسكرية

من المبادئ السوفياتية الاساسية ان القوة العسكرية  
تتمتع على قوة الاقتصاد . وقد اتخذ هذا الجهد ، بالذات  
اهمية متجددة في عهد غورباتشيف الذي يركز بوضوح  
على التحدي الرئيسي الذي يواجهه الحرب التوسعي  
هو تنشيط الاقتصاد السوفياتي لتكديدا لفترة هذا الاقتصاد  
على دعم المخططات العسكرية . ولعمرة الأساس الذي  
تقوم عليه القوة العسكرية السوفياتية ، وإمكاناتها  
بالنسبة للتطورات المستقبلية ، لا بد من دراسة  
المصادر الخفية والبشرية ، والالوية المستغلة في  
ترجمة هذه المصادر الى آلة الحرب . ولهذا فإن الصناعات  
التي تحل الأبعاد العسكرية للاقتصاد السوفياتي ،  
والتاج المواد من قبل المؤسسات الصناعية - العسكرية  
والخارج ايد العمالة والموال الديبلوماسية في الاتحاد  
السوفياتي .

تتمتع القوة العسكرية السوفياتية على مبدأ اولوية  
الصناعات الدفاعية في الحصول على المواد الخام ، وعلى  
العناصر الضرورية الأخرى ، كالمعادن والمهندسين واليد  
العمالة الماهرة . كل هذا قاد الى ظهور أكبر مؤسسة  
عسكرية في العالم . لكن التكاليف الاقتصادية للقوة  
العسكرية السوفياتية ، كانت وما تزال هائلة ، وكان  
ارتفاع مستوى التكاليف العسكري ، بمثابة اسهام رئيسي  
في تباطؤ النمو الاقتصادي السوفياتي ، بالنظر لان المصادر  
التي كانت تركز للخدمة العسكرية على حساب  
مستوى المعيشة والاستثمار في الصناعات الضرورية  
لنمو الاقتصادي . وكان لاهمال القطاع الصناعي المدني  
شأن كبير في تعاضد المشاكل الاقتصادية كضعف  
الانتاجية وعدم الاستخدام المناسب لتمامات وضعف  
النمو التكنولوجي . قد ازدادت الاعباء الاقتصادية  
السوفياتية من ١٤ الى ٢١٪ من مجمل الانتاج القومي  
السوفياتي في عام ١٩٨٠ الى ١٥ او ١٧٪ في عام ١٩٨٠  
اي أكثر بمرتين ونصف من التمسو الممثل في الولايات  
المتحدة .

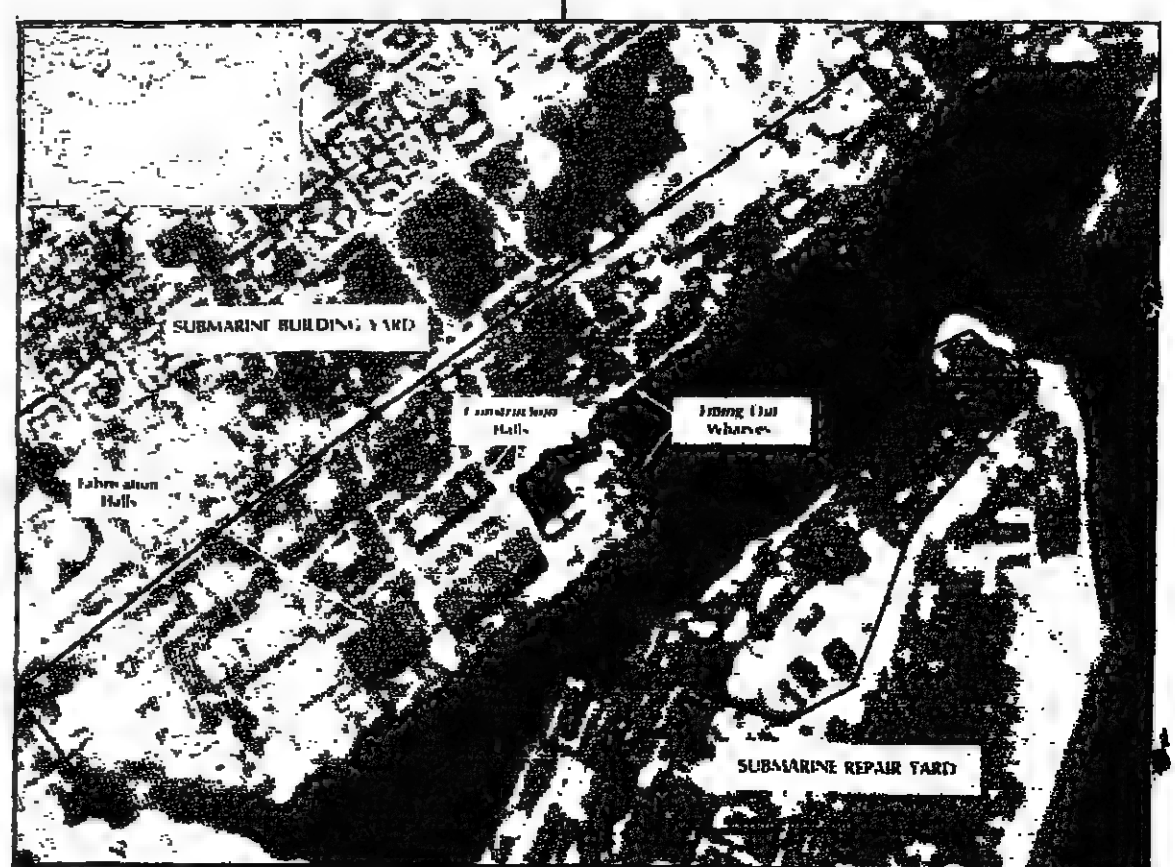
### الايعاد العسكرية للاقتصاد السوفياتي

النظام السوفياتي الذي يعتمد على التخطيط والادارة  
المركزيين ، يدفع المصادر المتوفرة في اتجاه خدمة الصناعة  
الثقيلة ، فانحسب السياسي والاقتصادي مع مجلس  
الدفاع ، يعتبر مسؤولا عن كافة اقرارات العسكرية

## السوفييت ينتجون نصف المواد العسكرية في العالم



عرض للصناعات السوفياتية



قاعدة بحرية لبناء الغواصات السوفياتية القوية التي تقطنها الاقمار العسكرية وهي قواعد لبناء غواصات  
تليفون وديلا - في سفيردوفسك







المؤلف السياسي

الاقليمية الفنية القدرات الوطنية  
الموارد الاقليمية المخصصة لكانت











## نستازيا.. تعود إلى روما



نستازيا كينسي ، قوت المودة إلى العاصمة الإيطالية ، بعد أن حذر قرار رسمي من الحكومة السويسرية ، بعدم الموافقة على منحها الإقامة في سويسرا حيث توفرت الإقامة هناك للعمل مع زوجها ابراهيم موسى الذي يدير عددا من المشاريع التجارية هناك من بينها عدد من محطات الجوهرات .. وقبل عودتها إلى روما قضت اجازة قصيرة لمدة اسبوعين في منزلها بجنيف ، حيث تلتزم خلال فترة الاجازة تكليف عدد من المخرجين لتأدية قضية نظم رفعتها من أجل الحصول على اذن بالإقامة والعمل .

من ناحية أخرى تطرقت نستازيا إلى عدد من دول أفريقيا للقيام بجولة لصالح اليونيسيف ، حيث تعمل نستازيا لقب سفيرة من اليونيسيف .

### اليابانيون بحاجة لتطوير مهاراتهم المنزلية

طوكيو - دينا - يواجه الرجال اليابانيون الذين عادة ما يحظون بتقدير النساء في مختلف أطوار حياتهم بواجبهم بفترة أنه يضمن عليهم أيضا أن يكونوا قادرين على تدبير شؤون المنزل .. وجاء في أحد المقالات بمخاطبة كتابها خارج طوكيو « ليست برجل خفيف إذا لم يكن بمشكور تدبير شؤون المنزل بنفسك » .. وقد قسم المصنف وجاتيه « أخبار التفكير » من خمسة عشر سؤالاً كوسيلة لجلب انتباه الباحثين عن عمل .

وتتقرب عقوبات المظالم النسائية وريث البيوت من حالة فرح وإبهانج من المصنف الذي يحتوي صورة الرجل الياباني التقليدي الذي عادة ما يجلس زوجته حساباً عسراً نوريا في المنزل عما إذا كانت قد أعدت طعام العشاء وجهز الحمام الدافئ له لدى عودته إلى المنزل متأخراً .. وجاء في الاستطلاع : هل يمتلك اعداد نايك أو ملابس الداخلية أو جواربك بدون مساعدة ؟ .. واحتوى الاستطلاع على أسئلة مثل : هل بوسمك استخدام المكينة الكهربائية ؟ .. هل يمتلك طهي الأرز ؟ .. هل يمتلك طهي أكثر من ثلاثة أنواع من الطعام بدون الجود أو كسب المظي ؟ .. هل سبق لك غسل ملابسك ؟ .. وربما كان بوسع الرجال اليابانيين الذين تلتهم امهاتهم وزوجاتهم الاجابة على تلك الاسئلة بنعم دون عناء كبير .. وتضمن تقرير نشرته مجلة صديقة أسامي المسائية سؤالاً سيكون من المصير على الرجال اليابانيين الاجابة عليه .. وجاء سؤال الصيغة : هل يمتلك تبادل الحديث مع زوجك تصف سلة ؟ .. ومن المرجح أن معظم اليابانيين سوف يتمكنون لدى محاولتهم الاجابة على هذا السؤال .

## مادونا: السباق ضد الوقت!



نيويورك - رويتر - أعلنت المخرية العالمية مادونا على مشروعها الجديد - السباق ضد الوقت - والذي يبلغ طوله ٥ كيلو مترات ، ويقام في وقت واحد في ١٤ ولاية اميركية ١٢٤ بلدا في جميع أنحاء العالم ، وذلك لدعم حملة لجمعية « ١٥ » مليون طفل محتاج في العالم .

### بصرع أربعة عشر شخصا في انقلاب شاحنة بزامبيا

لوزاكا - د ب أ - ذكرت صحيفة ديلي ميل الحكومية أمس الأربعاء أن أربعة عشر شخصا لقوا حتفهم وأصيب أربعة آخرون بجروح خطيرة عندما انقلبت شاحنة بالقرب من كاسولوا على بعد نحو مائتي كيلو متر شمال شرقي لوزاكا ، وقال مكتب تكولي المتحدث باسم الشرطة إنه تم نقل المصابين إلى مستشفى موبوتشا ومستشفى ييلوكو بعد وقوع الحادث يوم الاثنين الماضي وكانت الشاحنة وهي مملوكة لجمعية جامارولاج في طرفها من لوزاكا إلى شيباتا عندما وقع الحادث .

### أخلاق!

قام فرنسي يبلغ الخامسة والأربعين من العمر بفتح ثوب صغيرة في أبواب القازل القاتمة ضمن بنائية في جنيف بهدف مفاجأة النساء في حمامتين والتصلي عليهن . والتي التقى على الرجل جنسيا بالجرم المشهود وأودع ثلاثة أسابيع في الاعتقال الاحترازي ولكن عترة الاتهام في محكمة جنيف أخلت سبيله مؤقتا لأن القضاة رأوا أن أعماله كانت غير مستحبة ولكن القضية لا تطوي على خطورة .. ونكر محامي المتهم أنه يجب أخذه سبيله أثناء الأيام الثلاثة بسبب منه . ويترجم الرجل بتفتيش شاحنته الماكوت وهذه لا تكون نازقة إلا في فصل الصيف .

### السكر وإيتانويل

حكم على شاب في المادية والعشرين من العمر بالسجن لمدة ستة أشهر بتهمة ارتكاب وضع من التردد على الشوارع ومضات السينما لمدة ثلاث سنوات لأنه قضى أحد رجال الشرطة . وبعد أن أفسد مرعا لفيلم « إيتانويل ٦ » وهو في حالة السكر ورفض مساعدة المصالة ووضع في سيارة رجال الشرطة حيث قضى أدهم عضة عنيفة لا تضي في ساعده .

## ارتفاع درجات الحرارة في العالم!

يترفعون الآن أن معدل هذا الارتفاع يزداد بسرعة .

وأشارت منظمة الأرصاد الجوية العالمية في تقريرها الذي أعيد إصداره في ١٩٨٨ ، وقالت أنه لا تتخذ تلك الخطوات فنان صحاري العالم منسحب أكثر حرارة وإرغاما في الثلاثين سنة المقبلة علاوة على أن مناطق متزايدة ستعاني نقصا شديدا في المياه وفي الإنتاج الزراعي .

وتتولد هذه التغيرات أساسا من حرق البترول ومشتقاته والقمم الحجرية ويحت التقرير بنقطة الأرصاد الجوية العالمية جميع حكومات العالم على إعادة النظر في سياسات الطاقة التي تتبعها كما يحث الناس عامة على المحافظة على غابات الملاجلان هذه الإجراءات تساهم في إبطاء ارتفاع درجات الحرارة .

ويقول أحد العلماء الذين شاركوا في وضع التقرير أن مشاكل الاحوال الجوية في العالم ستكون جزيا من حياة الناس خلال المسألة سنة المقبلة .

ويقول التقرير أن الباحثين عرفوا منذ فترة أن درجة حرارة كوكب الأرض تخفض في الارتفاع ببطء وانهم أصبحوا

### خطبة صينية!

يكن - أ.ع.ب - كتبت صحيفة القوانين الصينية أمس الأربعاء بعض التجار الصينيين يمزجون الحليب الذي يبيعونه بالكافس والبول لخفض كلفته وتحسين مزيد من الأرباح .

وأوضحت الصحيفة الرسمية أن مسؤولي المنظمة العالمية اكتشفوا أن ٦٢ من أصل ١٢٢ عينة من الحليب الذي يباع في مدينة كونمينغ - عاصمة مقاطعة يونان جنوب غرب الصين - تحتوي على عناصر مختلفة كالكافس والتريوك والكافس والبول البشري .

كذلك تأييد الصحيفة أن ٩٤ من أصل ١٢٤ عينة من زيت الخوخ أكلت على مواد غريبة . ولوحظت الظاهرة ذاتها بكلفة إلى مواد غذائية أخرى .

حتى أن أحد التجار اشترى مخزونا من أعاء البوط وشعها في التوربول ليميد بيعها ترويجيا في مدينة أخرى .

وأشارت إلى أن عدد التجار المشتريين يسكنون وسائل يصب أكثر وأكثر كشفا . و « نطالب الجهات المسؤولة المختصة بإجراء اتباية أكبر إلى هذه المسألة » وقرع عقوبات صارمة .

## الايدز يتزايد في الهند!

نيودلهي - رويتر - أبلغت وزارة الصحة البرلمان أمس الأربعاء أنه تم اكتشاف ١٥ حديثا وسيمه اجاب في الهند مصابين إصابة كابتية ببدء الايدز في الأشهر الستة الأولى من عام ١٩٨٨ ، وقالت الوزارة نسي رد مكتوب أن هذا يأتي بالمقارنة مع ١٥ حالة طوال عام ١٩٨٧ وست حالات خلال عام ١٩٨٦ .

وبحسب الوزارة ثلاثة أن جميع الهنود واثنين من الاجانب الذين أصيبوا هذا العام ماتوا في الهند بينما جرى تسجيل الاجانب الآخرين .. وذكر البيان أن نحوًا أتبعت وجود تيروس مرض نفس القاعة اكتسب لدى ٣٨٩ شخصا في النصف الأول من عام ١٩٨٨ بالمقارنة مع ١٩١ شخصا في عام ١٩٨٧ و ٧١ شخصا قبل ذلك بعام .. ونسب ذلك إلى برنامج الإخباريات المتزايد والذي تجريه الحكومة بين المجموعات التي يمكن أن تتعرض لهذا المرض ، والذي تشكل ١٢٧٠٠٠ شخص في الشهر السنة الأولى بالمقارنة مع ٧٠٠٠٠٠ شخصا طوال عام ١٩٨٧ .

### دواء جديد ضد الايدز

واشنطن - أ.ع.ب - علم من مصادر طبية أن دواء جديدا يهدف إلى إبطاء نمو الفيروس الايدز قبل تمكنه من مهاجمة خلايا جهاز المناعة تمت تجربته على الإنسان للمرة الأولى أمس الأربعاء في المعهد الفرنسي للسرطان في واشنطن . وهذا الدواء الجديد الذي أطلق عليه « سي.دي.١ » والذي أنتجته شركة جنيتك في سان فرانسيسكو قادر على تقليد بروتين مثل الذي نجده في الجسم على سطح خلايا جهاز المناعة .

وخلال هذه المسألة الأولى من التجارب التي ستجري اعتبارا من الآن وحتى نهاية السبوع في سان فرانسيسكو وفي بوسطن سيتم حقن ٢٠ مريضا بالأيدز بهذا الدواء عن طريق الوريدة لتحديد مخاطر آثاره الجانبية على الإنسان .. ورغم الشك في شأن عدم فعالية الدواء في وقت انتشار فيروس الايدز في جسم الإنسان فإن الباحثين يعتقدون أنه دواء ثوري حتى ولو أن الاعتقاد العام اتساع حتى الآن يقول أن تأثيره ربما يكون أكثر فاعلية إذ تم تناوله مع أدوية أخرى مثل دواء ايت .

### ماذا حدث يوم ٨ أغسطس

واشنطن - واخ - الثامن من الشهر الثامن في العام الثامن والثلاثين بعد المائة التمسعة عشرة رأى الكثيرون أنه يوم حسم بل واستعد الأيام . التهمت الاثني كن يتوهم ولاتين في هونغ كونغ طين من الاطباء الذين يشرفون على رعاية إجراء عملية جراحية الولادة . الصينيون يرون أن هذا اليوم من أسعد الأيام في كل قرن في مدينة هونج كونج بولاية نيويورك الأمريكية رزق أبوان بطفلة تزن ثمانية أرطال ولدت أوتيات في الساعة الثالثة

ونماتي تقابل على يد طبيب لديه من الأولاد ثمانية .

كيبوير إدارة فيانصيب في ولاية كنتاكي الأمريكية سجل في مبيعاته ثمانية ملايين ورقة فيانصيب تحمل الأرقام ٨٨٨٨ .

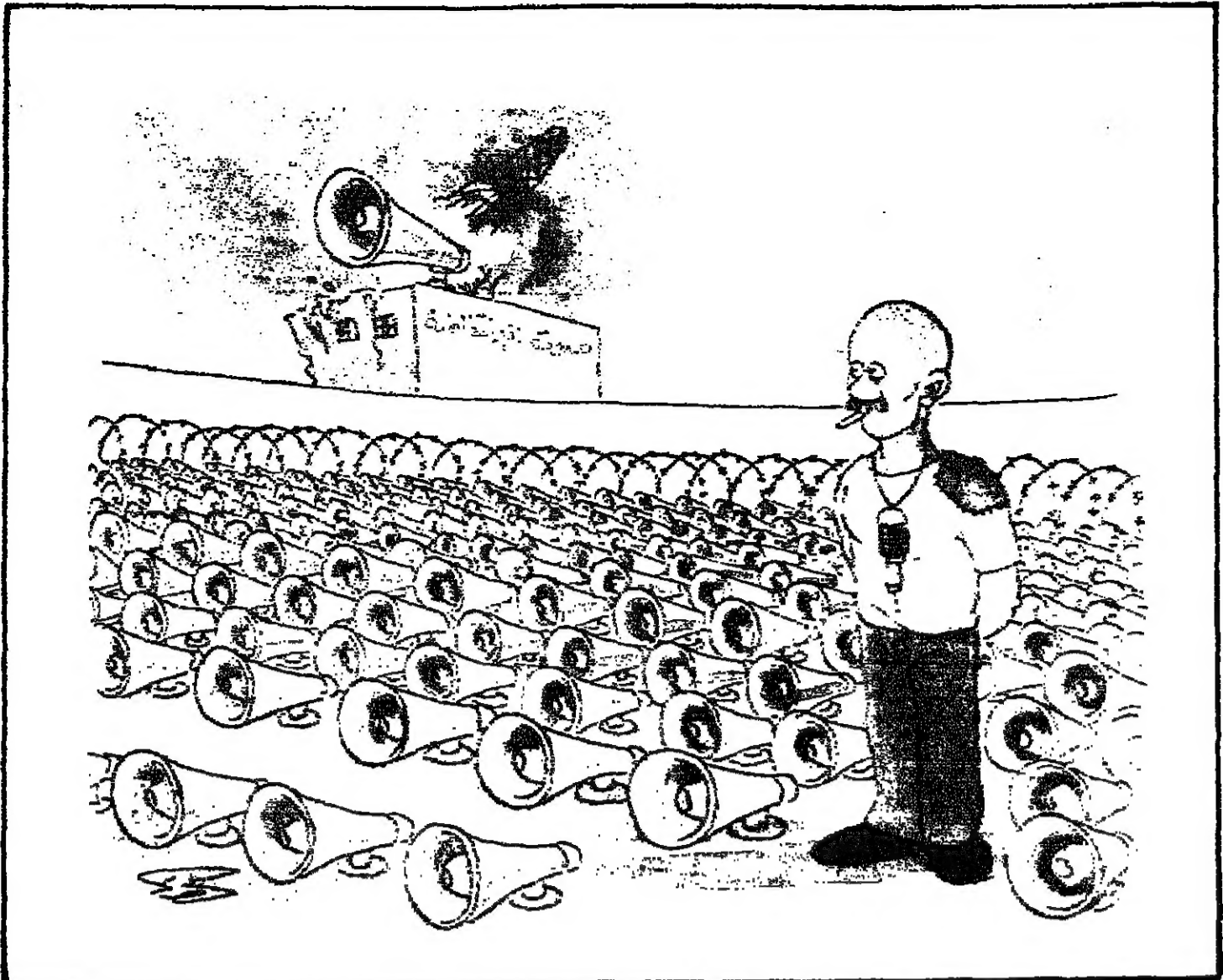
ستيف كارديا من كورنوا يولانية كليفورنيا بلغ من العمر أمس الأول ٢٨ عاما ويبلغ وزنه ١٨٨ رطلا ووزن ثقبونه ينهي برفاه أربع ثمانيتس والشري أمس ورقة فيانصيب الساعة الثامنة ونماتي عشرة خفية .

### يا الطاف الله!

□ هذا أكثر من اسبوعين ورئيس مجلس النواب اللبناني يجري مشاورات مع النواب ورؤساء الكتل حول الرئيس المقبل ، ثم ومواصفاته المطلوبة ، ثم يعود التشاور مهم في ضوء المستجدات طلبا منهم تحديد مواعيدهم دون جدوى .. وقد نصحه أحد المعارضين ببوطان الأمور بأن يتوقف عن هذا السعي رجة بنفسه لأن « الوحي » لم يبلغ القواب بعد .

### من فضائل الكرفس

وضعت مشطرة حرارية بجمعية طريقة لصنع الكحول من الكرفس ( نبات تؤكل خلوص أوراقه وهو من الفصيلة الخيمية ) وهو خضار ذو فضائل .. وحببة وميرة للاصصاب . وقالت زوجة صاحب المقطرة إن « هذا النوع من الكحول الذي يقطر على خبسين درجة برافق بطريقة ممتازة الكافيار والسومونوجية السك ويمكن أن يدخل في تهيئة طبخات متنوعة » وأوضحت الزوجة أن الكرفس المستعمل يجب أن يكون مزروعا بالطريقة الأكثر طبيعية .



## فاليري كابرسيكي.. مع الكبار



بعد نجاحها في فيلم « المرأة العالمة » الذي قمنه منذ أربعة اعوام ، قدمت فاليري كابرسيكي عددا من الافلام الهلالية ، التي لم تصف إلى رسميتها الفني أي جديد .

وقد بدأت فاليري ، منذ بداية العام الجاري ، خطة جديدة ، حيث أوجزت إلى وكيل أعمالها بالإعتذار عن المشاركة بأي فيلم لا يحصل توقع مخرج كبير ، يستوي أندريه سلوزكي الذي قدمها للمرة الأولى ، وبعد انتظار أربعة أشهر جاءها الترخ ، حيث وصلها سيناريو من توقيع جان جاك بينو ، كما هاتفا سلوزكي نفسه يطلب منها المشاركة في بطولة فيلمه الجديد « تفتي ونفترق » الذي أعلنت موافقتها على العمل به .. وسيدأ التصوير في مطلع سبتمبر المقبل .

### طيار متهرب كاد يحط على

### طريق عام قرب مانتشستر

لندن - أ.ع.ب - أغادت وكالة الإلياء البريطانية « برس اسوسياشن » وجهة الاعلام البريطانية أن طيارا متناحا تجاوز ساعات الطيران المسجوع بها كاد يحط بطائرته المثلث بالركاب على طريق عام قطنه مخرج بطار مانتشستر - وسط إنجلترا .. وفي اللحظة الأخيرة تبي مساعد الطيار للحد وحط الطائرة آخرا بعد بضع دقائق وبدون أضرار في مطار مانتشستر .. وأكد الطيار أن هذا الحبر تته رفض تحديد طراز الطائرة واسم الشركة وعدد الركاب وتاريخ هذا الحادث .



### مياه معدنية سويدية فوارة خالية من السعرات الحرارية

AMLOSA  
SPARKLING MINERAL WATER

راملوزا

### الطعم الدوار

سيرة الخمسين  
الفاشية الكبرى

مع فرقة  
الدوار الغربية  
تقدم أميرة الزنايات  
الغربية والعربية

٧,٥٠٠ د.ك.  
شامل التذاكر  
والإقامة  
والأطعمة

مفاجأة الحفل :  
٤٤٨٩٤٤٤ - ٤٤٨٩٤٤٤ - ٤٤٨٩٤٤٤

### سيرة الخمسين

فرقة «نجم القارة»  
الغربية والعربية  
الفاشية الكبرى

٥,٥٠٠ د.ك.  
شامل التذاكر  
والإقامة  
والأطعمة

مفاجأة الحفل :  
٤٤٨٩٤٤٤ - ٤٤٨٩٤٤٤ - ٤٤٨٩٤٤٤